



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

---

# RELATÓRIO ANUAL CIRCUNSTANCIADO

## **CEU DRA. ZILDA ARNS NEUMANN BLOCO EDUCACIONAL ESPORTIVO E CULTURAL**

# 2025

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 003/22



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

1



Secretaria de  
Educação

## I. DADOS DA PARCERIA

<b>OSC PARCEIRA</b>	ASSOCIAÇÃO DE GESTÃO E EXECUÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS E SOCIAIS
<b>TÍTULO DA PARCERIA</b>	TERMO DE COLABORAÇÃO
<b>PROCESSO Nº</b>	008758/2022
<b>CNPJ</b>	26.702.577/0001-39
<b>VIGÊNCIA ANUAL</b>	01/01/2025 a 31/12/2025
<b>RESPONSÁVEL LEGAL DA OSC</b>	PAULA LUCIA SERAFIM PEIXOTO
<b>DIRETOR GERAL DA OSC</b>	CHARLES ALVES HOLANDA
<b>GESTORA DA PARCERIA</b>	MARILISA VIDAL GELLIS GASPARINI

## II. INTRODUÇÃO

Durante o ano de 2025, as ações do Centro Educacional Unificado (CEU) Zilda Arns Neumann mantiveram boa adesão da comunidade, evidenciando aceitação e participação, com divulgação realizada pela equipe da OSC. As procura de vagas, tanto no contraturno escolar quanto da comunidade em atividades de enriquecimento e inclusão, cresceram ao longo do período, com participação expressiva em eventos promovidos pelo BEEC (Bloco Educacional, Esportivo e Cultural), o que evidencia o fortalecimento do vínculo entre o CEU e a comunidade local. Essas evidências destacam a importância das estratégias adotadas para consolidar a relação com a comunidade, mantendo-a estável. Conforme citado no termo de referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann, pp. 6-7, OE1, OE2 e OE4.

A divulgação institucional manteve-se alinhada ao Termo de Referência e ao calendário letivo de 2025, por meio de estratégias multicanal. Utilizou comunicação direta (cartazes, bilhetes, abordagem presencial) e plataformas digitais (Facebook, YouTube, Instagram), além de ações em espaços de convívio comunitário, escolas na região e comércio para ampliar o alcance das atividades e oportunidades de participação. A captação de novos alunos ocorreu de forma integrada, com ações presenciais, contatos telefônicos e divulgação em reuniões de pais, eventos relevantes, feriados e fins de semana, gerando listas de espera e ampliando o acesso às oportunidades do projeto; conforme o termo de referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann, p. 7, OE4.

O BEEC operou conforme o Calendário Escolar Oficial de Osasco, homologado para o Ensino Regular, com programação de divulgação, atendimento às famílias, manutenção de infraestrutura (incluindo dedetizações, higienização da caixa d'água – controle de qualidade, pintura e manutenção predial entre outras ações de melhoria) e ações de inclusão, fortalecendo comunicação contínua e transparência na gestão, conforme Termo de Referência, pp. 10–11, OE-7 MQ-1, MQ-2.

O projeto Trilha Mais deu continuidade, em parceria entre BIOGESP e a Secretaria de Educação de Osasco, visando ampliar a permanência de alunos do 1º ao 5º ano no contraturno por meio de atividades diversificadas (teatro, hip hop, circo, artes plásticas, recreação, jogos cooperativos e raciocínio lógico) com supervisão pedagógica. Participantes recebem alimentação e acompanhamento pedagógico, contribuindo para o desempenho escolar e o desenvolvimento socioemocional, conforme Termo de Referência, p. 6, OE2, RE-2.

Em 2025, mantém-se a continuidade das ações com adesão e participação da comunidade, reforçando a divulgação em eventos, redes sociais, canais diretos às famílias e parcerias locais, além de promover acessibilidade para pessoas com deficiência, alinhada às diretrizes do Termo de Referência, OE-7 MQ-1, MQ-2.

Projetos como o Letras do CEU, destinados a alunos do 3º ao 5º ano com defasagem de aprendizagem, seguem para apoiar leitura, escrita e inclusão, conforme Termo de Referência, p. 6, OE2, RE-2.

As ações de 2025 destacaram adesão do contraturno e participação expressiva na comunidade com a meta da parceria atingida com sucesso, obtendo avaliações positivas de todas as atividades e garantindo inclusão, cidadania e desenvolvimento integral, alinhadas ao Termo de Referência, p. 4.

**III. DO ATINGIMENTO DAS METAS PACTUADAS RELACIONADAS AO SEU OBJETIVO ESPECÍFICO:**

<b>Objetivo específico – OE1</b>	<b>Meta Pactuada</b>
Desenvolver atividades que otimizem o aproveitamento dos espaços disponíveis.	(MQ1) 100% das vagas abertas para atendimento do público-alvo, com no mínimo 01 hora semanal, podendo chegar a 02 horas dependendo da modalidade a ser oferecida.  (MQ2) 75% de frequência mínima escolar do aluno, no turno regular, para que se efetue a matrícula em atividade no contraturno. Para a comunidade não há requisito específico nas atividades livres, porém nas atividades direcionadas o inscrito terá obrigatoriedade de 75% de frequência no mínimo.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral      ( ) Parcial      ( ) Não atingidas</b>	

No ano de 2025, as atividades permanecem em continuidade, com ajustes de infraestrutura para otimizar o aproveitamento e buscar alcançar 100% da ocupação das vagas disponíveis para o público-alvo. Os componentes de atuação foram estruturados para oferecer, no mínimo, uma hora semanal, podendo chegar a duas horas, conforme a modalidade. A frequência mínima exigida é de 75% no turno regular, requisito necessário para matrícula no contraturno. Para a comunidade em geral, as atividades livres não impõem requisito de frequência; contudo, nas atividades direcionadas, o inscrito deve manter, no mínimo, 75% de frequência, assegurando maior regularidade e participação efetiva. Abaixo, seguem os quadros de atividades:

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

# AQUÁTICA

HORÁRIO	S	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	HORÁRIO	SÁBADO	DOMINGO
<b>MANHÃ</b>								
08h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	8h15	Hidroginástica	Hidroginástica
						9h	Hidroginástica	Hidroginástica
09h15		Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos	Natação infantil 4 e 6	Natação infantil 9 e 10anos			
10h		Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	10h	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 4 a 6 anos
11h		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	10h45	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 4 a 6 anos
11h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	11h30	Natação infantil 7 a 11 anos	Natação infantil 7 a 11 anos
						12h15	Natação infantil 7 a 11 anos	Natação infantil 7 a 11 anos
						13h-14h	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>
<b>TARDE</b>								
14h		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	14h	Natação infantil 12 a 14 anos	Natação infantil 12 a 14 anos
14h45		Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 a 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	14h45	Natação Infantil-Juvenil 14 a 16 anos	Natação Infantil-Juvenil 14 a 16 anos
15h30		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	15h30	Natação à partir de 17 anos	Natação à partir de 17 anos
16h15		Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 9 e 10 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	16h15	Hidroginástica	Hidroginástica
17h		Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos	Natação infantil 7 e 8 anos	Natação infantil 4 e 6 anos			
17h45		Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos	Natação infantil 7 a 10 anos	Natação infantil 4 a 7 anos			
<b>NOITE</b>								
<b>PAUSA</b>								
19h30		Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica			
20h15		Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica	Hidroginástica			
21h		Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto	Natação Adulto			

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

5

Secretaria de  
Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**LUTAS**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
<b>MANHÃ</b>						
9h		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira Claudio 8 a 11 anos		Capoeira audio 4/7
10h		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 04 a 07 anos		Capoeira Claudio 8
9h		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe 04 a 10 anos Rodrigo		Boxe Rodrigo
10h	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline	Judo 06 a 10 anos Maisa	Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Boxe Rodrigo
11h	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa	Judo 04 a 10 anos Maisa		
<b>TARDE</b>						
14h		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
15h		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		Boxe 4 a 10 anos Rodrigo		
		Judô 6 a 10 anos Maisa		Judô 6 a 10 anos Maisa		
16h		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		Jiu-Jitsu 04 a 10 anos Jaqueline		
	Judo 4 a 10 anos Maisa	Boxe 6 a 11 anos Rodrigo	Judo 4 a 10 anos Maisa	Boxe 6 a 11 anos Rodrigo		
17h		Capoeira Claudio 4/7		Capoeira Claudio 4/7		
		Capoeira 8/11 Claudio		Capoeira 08 a 11 anos Claudio		
18h30		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		Pilates 65+ Larissa
19h15		Jiu-Jitsu Jaqueline		Jiu-Jitsu Jaqueline		Pilates 65+ Larissa
20h						Pilates 20+ Larissa
20h45						Pilates 20+ Larissa
19h	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio 12 INICIANTES	Judô 11 a 17 anos Maisa	Capoeira Claudio 12 INICIANTES		
20h		Capoeira Claudio 12		Capoeira Claudio 12		
20h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		
21h		Boxe Rodrigo		Boxe Rodrigo		

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

6

Secretaria de  
Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

# HORÁRIO SALA MULTIUSO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h						
10h	INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci		INFORMÁTICA 7 a 11 anos Joci			
11h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
<b>TARDE</b>						
14h	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci	INFORMÁTICA 7 e 11 anos Joci	INFORMÁTICA 5 a 7 anos Joci		
15h	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA	INGLÊS 6 a 11 anos GEOAVANA	INGLÊS 5 a 7 anos GEOAVANA		
16h						
17h						
<b>NOITE</b>						
19h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INICIANTE		
20h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS INTERMEDIÁRIO		
21h	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO	INFORMÁTICA JOCI	INGLÊS LUIS AVANÇADO		

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

7



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

# HORÁRIO TEATRO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			Canto e Coral Sonia
10h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz		INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz			
11h						
12h						
13h						
14h						
15h	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS	INICIAÇÃO TEATRAL 5 a 10 anos Beatriz	HIP-HOP 5 a 10 anos ELIAS		
16h						
17h	ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz		ARTE CIRCENSE 5 a 10 anos Beatriz			
<b>NOITE</b>						
19h	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana	ARTE CIRCENSE Beatriz	INICIAÇÃO TEATRAL Tatiana		
20h	TEATRO Tatiana	HIP-HOP	TEATRO Tatiana	HIP-HOP		
21h		JAZZ		JAZZ		



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

8



Secretaria de  
Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

# HORÁRIO CAMARIM 1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
07h						
08h						
09h	Ballet 04 a 07 anos Glauca		Ballet 04 a 07 anos Glauca			
10h	Ballet 08 a 11 anos Glauca		Ballet 04 a 07 anos Glauca			
11h					0	
<b>TARDE</b>						
12h						
13h						
14h						
15h	Ballet 08 a 11 anos Glauca		Ballet 08 a 11 anos Glauca			
16h	Ballet 08 a 11 anos Glauca	Capoeira 4 a 7 anos Claudio	Ballet 08 a 11 anos Glauca	Capoeir a 4 a 7 anos Claudio		
17h	Ballet 04 a 05 anos Glauca		Ballet 04 a 05 anos Glauca			
<b>NOITE</b>						
18h	Ballet 06 a 07 anos Glauca		Ballet 06 a 07 anos Glauca			
19h	Ballet +10 anos Glauca		Ballet +10 anos Glauca			
18h30		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
19h15		Pilates 65+ Larissa		Pilates 65+ Larissa		
20h		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h45		Pilates 20+ Larissa		Pilates 20+ Larissa		
20h						
21h						

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

9

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

## HORÁRIO CAMARIM 2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08h						
09h						
09h		<b>VIOLÃO 5 a 10 anos Marco</b>	<b>VIOLÃO 5 a 10 anos Marco</b>			
11h-13h ESTUDA A TARDE	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>		
<b>TARDE</b>						
12h-14h ESTUDA DE MANHÃ	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>	<b>LETRAS DO CEU</b>		
13h						
14h		<b>VIOLÃO 5 a 10 anos Marco</b>	<b>VIOLÃO 5 a 10 anos Marco</b>			
<b>NOITE</b>						
19h		<b>VIOLÃO Marco</b>				
20h		<b>VIOLÃO Marco INICIANTES</b>				
21h						

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

10

Secretaria de  
Educação

Objetivo específico – OE2	Meta pactuada
Desenvolver a Educação Integral da criança, adolescente, adulto e idoso em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, em momentos diários de aprendizagem, em espaços internos e externos.	(MQ1) 70% no mínimo, com aumento gradativo previsto até o final desta parceria de 100% do desenvolvimento das competências indicadas na Base Nacional;  (MQ2) 80% no mínimo, de satisfação dos atendidos no contraturno e comunidade, por meio de pesquisa de satisfação com o objetivo de melhoria e avaliação da parceria, visando a plena execução e funcionamento dos Centros de Educação Unificada Dra. Zilda Arns Neumann e José Saramago – Bloco Cultural e Esportivo, com a participação efetiva da prefeitura de Municipal de Osasco na análise dos resultados.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral      ( ) Parcial      ( ) Não atingidas</b>	

Ações para garantir a meta:

Captação de novos alunos: ações presenciais, contatos telefônicos e gestão de listas de espera durante plantões de matrícula; divulgação ampla de vagas em eventos, feriados, datas comemorativas e fins de semana.

Ampliação do alcance: reforço da comunicação via avisos em eventos e reuniões de pais/responsáveis no Ensino Regular, visando maior adesão ao contraturno e participação da comunidade.

Engajamento e participação: uso de formulários de consulta e encontros periódicos para coletar sugestões da comunidade, promovendo maior interação com frequentadores.

Propósito estratégico: alinhamento das ações do BEEC às demandas do território, construção de ambiente inclusivo, participativo e com senso de pertencimento, elevando a aceitação do projeto e a avaliação dos participantes.

Referência: dados da Pesquisa de Satisfação de 2025 integrados ao documento; conforme Termo de Referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann, pp. 6–7, OE1, OE2, OE4.

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

<b>Objetivo específico - OE3</b>	<b>Meta pactuada</b>
Garantir boas praticas pedagógicas para O aumento gradativo dos indices de aproveitamento escolar e potencializar a participação da comunidade do entorno.	(MQ1) 100% de relatórios por turma, dos inscritos, que demonstrem o seu desenvolvimento na atividade escolhida e sua participação nos Eventos promovidos pela OSC.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral      ( ) Parcial      ( ) Não atingidas</b>	

### **ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES – RELATÓRIOS MENSAIS**

O relatório mensal, que consolida as listas de frequência e a Avaliação Pedagógica das modalidades oferecidas pelo BEEC, representa um instrumento essencial para o acompanhamento das atividades do CEU, oferecendo uma visão detalhada do seu funcionamento. Estruturado em duas partes, ele facilita a compreensão do desempenho.

Na primeira parte, são apresentadas as atividades por modalidade, distribuídas nos três eixos da BIOGESP (cultura, educação e esporte). Nessa seção, constam o número de matrículas tanto no contraturno quanto na comunidade, permitindo visualizar claramente as novas adesões e o impacto das ações implementadas.

A seguir descreve o andamento das oficinas e eventos, bem como as metas e os resultados alcançados no período. Com foco na melhoria contínua das pesquisas de satisfação, essa avaliação é fundamental para assegurar a plena execução e o funcionamento do CEU. Também é incluído um relatório de eventos programados nos espaços, conforme indicado no termo de referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (pp. 13-14, MQ1-OE3, MQ2 e MQ3-OE4).

Exemplos dos relatórios avaliativos pedagógicos estão no item **V** desse documento.

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

12

Secretaria de  
Educação

**PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DURANTE O ANO DE 2025 NO  
BEEC REALIZADAS PELA OSC.**

**EDIÇÃO DE JANEIRO/2025 DO FÉRIAS NO CEU**

O Férias no CEU, realizado entre os dias 20 à 24 de janeiro de 2025 com o tema “Volta ao mundo em brincadeira”, teve como objetivo proporcionar um espaço de diversão, aprendizado e socialização para crianças do Ensino Regular durante o período de férias. Com a participação de 101 crianças, a semana foi repleta de atividades recreativas que promoveram entretenimento de qualidade e fortaleceram vínculos entre as crianças.



 **CEU**  
Dra. Zilda Arns Neumann

**FÉRIAS NO CEU**

**VOLTA AO MUNDO  
EM BRINCADEIRAS**

**20 à 24/01/25 - 09h às 16h**  
Apresentações Culturais, Piscina, Gincanas, Brincadeiras e muito mais!

Para alunos da EMEF Zilda Arns Neumann  
Inscrições na recepção de segunda à sexta das 08h às 19h

**Esperamos por vocês!**

  Prefeitura de OSASCO  
Cidade da Família e Que Abraça.  Secretaria de Educação



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Atividades do Férias no CEU – 20 à 24 de Janeiro de 2025



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Atividade  
24 de janeiro de 2025



Atividade  
23 de janeiro de 2025



Férias no CEU 2025  
22 de janeiro de 2025

Atividades do Férias no CEU – 20 à 24 de Janeiro de 2025



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

## EVENTO DE CARNAVAL - 2025

O evento de Carnaval foi um grande sucesso, reunindo diversas famílias em uma celebração divertida e vibrante. A programação contou com muita música, apresentações de banda, opções de alimentação, desfile de fantasias e bloquinhos de marchinhas, que animaram todos os presentes. A comunidade se integrou em um ambiente festivo, caracterizado pelo entusiasmo, criatividade e espírito de alegria, fortalecendo os laços entre os participantes e destacando a importância do Carnaval como momento de convivência e diversão coletiva.



## EVENTO EM HOMENAGEM ÀS MULHERES – 21 DE MARÇO

O evento em homenagem às mulheres foi marcado por uma forte participação da comunidade, celebrando a força, a cultura e a dedicação feminina. A programação incluiu apresentações de circo, ballet, coral e violão, proporcionando momentos de arte, talento e emoção para todos os presentes. Além disso, foram realizados sorteios de brindes, reforçando o espírito de convivência e solidariedade. Como destaque, a banda Musitema encantou o público com lindas canções, tornando a celebração ainda mais especial. A atividade reforçou a importância da valorização feminina e do envolvimento da comunidade em um momento de homenagem, alegria e reconhecimento.



## EVENTO DE PÁSCOA – 19 DE ABRIL

O evento de Páscoa realizado no CEU foi um grande sucesso, contando com a participação ativa da comunidade. A celebração foi marcada por momentos de alegria, diversão e integração, incluindo gincanas e atividades recreativas que envolveram crianças e adultos. Além disso, houve a distribuição de ovos de Páscoa, proporcionando um clima de esperança e entusiasmo para todos os presentes. A iniciativa reforçou o espírito de união e companheirismo na região, tornando a celebração de Páscoa no CEU um momento especial e memorável.



## HOMENAGEM ÀS MÃES – 09 DE MAIO DE 2025

No dia 9 de maio, o CEU foi palco de uma emocionante homenagem às mães, com apresentações que encantaram os olhos e tocaram o coração de todos os presentes. Diversas modalidades artísticas ocorreram, permitindo que os aprendizes prestassem homenagem às suas mães e às pessoas que as acompanham e cuidam. Houve apresentações de ballet, violão, circo, judô, coral em libras e musicalização, entre outras, reunindo talento, emoção e parceria entre alunos, famílias e comunidade. Foi um dia memorável, que ficará registrado na memória de todos os participantes.



Momentos de apresentações e vivências junto com as mães.

## BALLET MÃES E FILHAS – 16 DE MAIO DE 2025

No dia 16 de maio, as homenagens às mães continuaram a fortalecer os laços de afeto entre as famílias, proporcionando uma vivência especial de ballet entre mães e filhas. A programação reuniu momentos de dança, emoção e convivência, celebrando a presença materna e a parceria entre mães e filhas no espaço do CEU. Foi uma oportunidade para reforçar vínculos, compartilhar talento e promover um ambiente acolhedor e colaborativo, onde o carinho e o apoio mútuo foram os grandes protagonistas da noite.



Vivência do Ballet com mães e responsáveis celebrando o mês de maio.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

## EVENTO TEMÁTICO – FESTA JUNINA – 14 e 15 DE JUNHO 2025

A Festa Junina Temática do BEEC, promovida pela Biogesp, reuniu 2.339 participantes para acompanhar apresentações de todos os eixos: educacional, esportivo e cultural. O público pôde ver ballet, teatro, circo, capoeira, judô, jiu-jitsu e natação, entre outras atividades. O evento destacou a força do trabalho desenvolvido nas atividades e oficinas, evidenciando a dedicação de equipes e participantes na celebração tradicional com criatividade e qualidade.





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Atividade  
15 de junho de 2025



Atividade  
15 de junho de 2025

Apresentações da festa junina – junho de 2025



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

## FÉRIAS NO CEU – 21 a 25 DE JULHO 2025

A edição do “Férias no CEU” teve o tema Super Férias, oferecendo um ambiente lúdico e acolhedor para todas as crianças. O evento reuniu brincadeiras, atrações culturais e uma variedade de atividades que proporcionaram diversão e aprendizado. Os destaques foram as brincadeiras e jogos que estimularam cooperação, criatividade e raciocínio; as gincanas com prêmios simbólicos que promoveram espírito de comunidade; as atrações culturais que valorizaram a diversidade e a expressão artística; os espaços lúdicos com brinquedos para diferentes faixas etárias; o algodão doce como lembrança doce que animou a festa; e a alimentação inclusiva com refeição e lanche para todas as crianças. O resultado foi de convivência e diversão, com participação ativa de 91 crianças, familiares e profissionais, evidenciando sucesso da edição, além de desenvolvimento de habilidades motoras, sociais e culturais dentro da proposta educativa do CEU.



Férias no CEU – Tema “SUPER FÉRIAS”





Atividade  
22 de julho de 2025



Atividade  
22 de julho de 2025



Atividade  
21 de julho de 2025



Atividade  
21 de julho de 2025



Atividade  
23 de julho de 2025

Super Férias – 3 turmas, amarela, vermelha e azul

## DIA DO CAPOEIRISTA – FESTA EM 3 DE AGOSTO DE 2025

No dia do capoeirista, aconteceu uma grande roda de capoeira com a participação de todos os alunos do CEU. Eles celebraram junto com seus familiares, demonstrando a força dessa arte que é resistência e cultura, reunindo ritmo, luta e expressão em um momento de união e celebração.



Atividade  
03 de agosto de 2025



## AVALIAÇÃO DE CAPOEIRA – 8 DE AGOSTO DE 2025

No dia 8 de agosto aconteceu a avaliação de capoeira, na qual os alunos mostraram as habilidades desenvolvidas ao longo do tempo. Durante a prática, eles executaram sequências de movimentos, golpes e estratégias com desenvoltura e atenção aos fundamentos. A turma avançou mais uma etapa ao alcançar a **classificação da cor da graduação** que celebrarão em breve, marcando um importante progresso no seu percurso na capoeira.



## GRADUAÇÃO DE CAPOEIRA – 16 DE AGOSTO

No dia 16 de agosto de 2025 aconteceu a cerimônia de graduação dos aprendizes de capoeira, reunindo todos os alunos para receberem suas graduações. O momento foi emocionante para os próprios aprendizes e para seus familiares, que acompanharam orgulhosos cada conquista. A cerimônia destacou o esforço, a disciplina e a evolução técnica de cada participante, celebrando não apenas a passagem de grau, mas também o desenvolvimento pessoal, a coesão do grupo e a continuidade da tradição da capoeira como expressão de resistência, cultura e identidade.



## MOSTRA DE BALLET – 11 DE OUTUBRO

Uma apresentação envolvente que reuniu todas as turmas de contraturno e da comunidade, proporcionando um momento emocionante de interação e aprendizado. O tema, “Mundo Encantado”, serviu de homenagem ao Dia da Bailarina, celebrando a graça, a disciplina e a imaginação de nossas alunas. Foi uma experiência de encantamento coletivo, marcada por sorrisos, aplausos e a alegria de compartilhar o palco com toda a comunidade.



## FESTA DAS CRIANÇAS – 25 DE OUTUBRO

A festa das crianças, promovida pelo BEEC, foi um momento de pura alegria para a comunidade. Com brinquedos infláveis, robôs gigantes, música, gincanas, pintura facial e brincadeiras, as crianças experienciaram diversão segura, muita risada e a construção de memórias compartilhadas.



## MOSTRA DOS ALUNOS DA TURMA DE TEATRO DA COMUNIDADE

O exercício teatral da turma de adolescentes no dia 07 de novembro de 2025 trouxe ao nosso espaço uma apresentação de cenas, valorizando a participação de familiares e da comunidade. O encontro foi marcado pela expressão criativa, pelo apoio mútuo e pela oportunidade de compartilhar histórias e talentos, fortalecendo laços entre estudantes, familiares e a comunidade.



## EVENTO DE ENCERRAMENTO BIOGESP 13 E 14 DE DEZEMBRO

O evento de encerramento reuniu todas as atividades do contraturno e da comunidade, apresentando o que foi trabalhado ao longo do período. Foi um momento de celebração e conquista para nossos alunos, reconhecendo esforços, talentos e a participação de toda a comunidade.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

<b>Objetivo específico - OE4</b>	<b>Meta pactuada</b>
Garantir a participação das crianças, adolescentes, adultos e idosos nas atividades propostas	<p>(MQ1) 100% de divulgação em diferentes meios de comunicação, para a comunidade, das atividades a serem desenvolvidas na parceria, sendo obrigatória a ciência e manifestação prévia do Gestor da Parceria que encaminhará ao setor de Comunicação da Prefeitura Municipal de Osasco para deliberações finais;</p> <p>(MQ2) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados em parceria com as Unidades Educacionais em que o aluno está matriculado, mantendo assim o absenteísmo justificado e/ou acompanhamento, evitando vagas ociosas nas atividades propostas pela OSC;</p> <p>(MQ3) 100% de registros de controle de frequência coletados e processados, em atividades direcionadas para pessoas da comunidade inscritas nas atividades oferecidas pela OSC;</p> <p>(MQ4) 100% dos instrumentos de comunicação interna com pais e/ou responsáveis dos alunos e com a comunidade, previsto no Plano de Trabalho;</p>
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral      ( ) Parcial      ( ) Não atingidas</b>	



## DIVULGAÇÃO DAS VAGAS, ATIVIDADES E EVENTOS DO BEEC

Por meio de diversos canais de comunicação — murais informativos, comunicados escritos, redes sociais e plataformas digitais — a comunidade recebeu informações atualizadas sobre as atividades, eventos e ações promovidas pela Organização da Sociedade Civil (OSC). Essas estratégias visam ampliar a divulgação e garantir acessibilidade às propostas oferecidas, promovendo maior participação da comunidade. Além disso, em eventos culturais, esportivos e de integração, houve ações específicas para divulgar as atividades do contraturno e do Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC), fortalecendo o alcance dessas iniciativas e incentivando o envolvimento ativo de crianças, jovens, adultos e familiares. Essa abordagem integrada de comunicação busca fortalecer o vínculo com a comunidade, promover a inclusão social e ampliar o impacto das ações desenvolvidas.

Seguem exemplos de divulgações, comunicados de eventos e outras ações:



**AULAS DE INFORMÁTICA**  
CONTRATURNO

UPLOAD

O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER?

- Digitação
- Criar e Editar Textos
- Usar as Ferramentas de Desenho
- Usar Jogos Digitais
- E muito mais

SEGUNDA E QUARTA  
10H ÀS 11H  
14H ÀS 15H  
16H ÀS 17H

MATRICULE-SE

**AULAS DE INGLÊS**  
Contraturno

Gramática  
Construção de Vocabulário  
Leitura  
Jogos  
Músicas  
Cultura

Tudo isso e muito mais te espera em nossas aulas!

Segunda e Quarta  
Terça e Quinta  
11h às 12h  
15h às 16h

Matricule-se

**CEU**  
Dra. Zilda Arns Neumann

**AULAS ESPECIAIS DE FERIADO**

01/05  
10h - Macrohidro  
11h - aula de defesa pessoal  
9h às 13h - Projeto Vôlei em Ação.

02/05  
10h - Aulão de judô para comunidade.  
14h às 17h - quadra aberta para times de vôlei da comunidade.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**CEU**  
Dra. Zilda Arns Neumann

# PROGRAMAÇÃO

**DIA 20 DE NOVEMBRO**

10h	Futsal Adulto (Quadra)
14h	Vôlei (Quadra)
16h	<b>Sarau</b> apresentações do Coral, Hip Hop, Violão, Circo e roda de conversa sobre o tema: consciência sobre desigualdades - mediada pelos educadores.

Maiores informações no telefone: (11) 4557-8796  
Segunda a sexta-feira das 8h30 às 19h

**BlogESP** | **OSASCO** cidade da família | Prefeitura do Trabalho e Educação

# VAGAS CONTRATURNO

- VIOLÃO
- BOXE
- CAPOEIRA
- CIRCO
- TEATRO
- INGLÊS
- INFORMÁTICA
- REFORÇO
- HIP HOP

R. Thêda Figueiredo Rega , 155 - Jardim Elvira,  
Osasco - SP , 06243-020 📍

**OSASCO** cidade da família | Prefeitura do Trabalho e Educação | **CEU** Dra. Zilda Arns Neumann

**CEU**  
Dra. Zilda Arns Neumann

# DIA DAS CRIANÇAS

**VENHA CELEBRAR O DIA DAS CRIANÇAS NO CEU ZILDA ARNS!**

**PROGRAMAÇÃO ESPECIAL:**  
• JOGOS • BRINCADEIRAS • RECREAÇÃO • E MUITO MAIS!  
• ESPERAMOS POR VOCÊS!

**DIA 12/10**  
**DAS 9H ÀS 13H**  
**RUA THÊDA FIGUEIREDO REGA, 155**  
**JD-ELVIRA - OSASCO - SP**

**BlogESP** | **OSASCO** cidade da família | Prefeitura do Trabalho e Educação

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

<b>Objetivo específico - OE5</b>	<b>Meta pactuada</b>
Garantir a contratação de profissionais habilitados em nível superior para as diferentes áreas de atuação.	(MQ1) 100% de profissionais contratados habilitados adequadamente para a função, para atender o cumprimento das metas previstas.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral ( ) Parcial ( ) Não atingidas</b>	

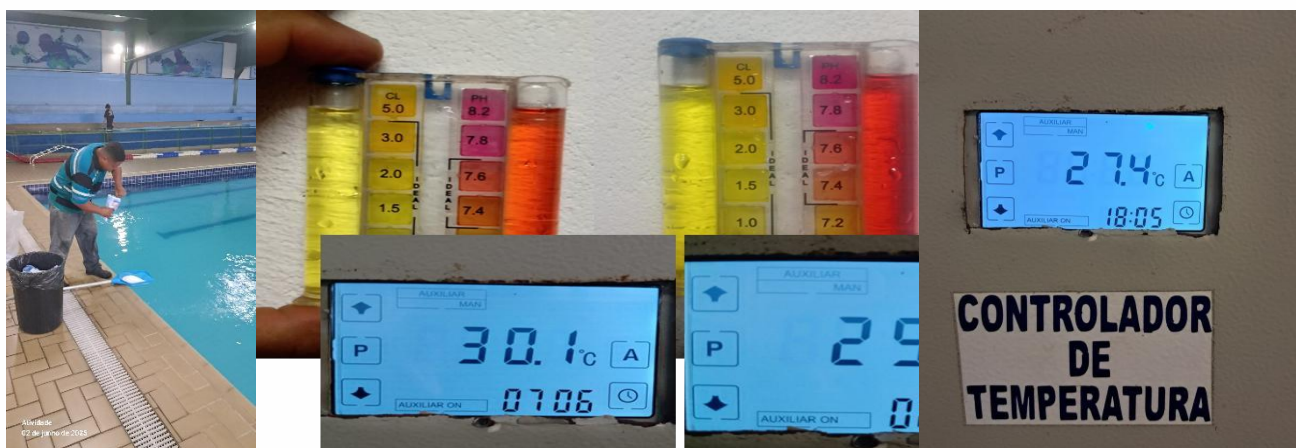
A OSC mantém um quadro de funcionários qualificados para atender às diferentes especificidades de cada atividade. Por exemplo, o programa de apoio pedagógico Letras do CEU é conduzido por professoras com formação superior em pedagogia, que estão devidamente capacitadas para oferecer apoio pedagógico e promover o desenvolvimento de alunos com defasagem na aprendizagem. A Biogesp é responsável pela contratação da Direção, da Coordenação Geral, dos Coordenadores de Eixo e dos Professores.

<b>Objetivo específico - OE6</b>	<b>Meta pactuada</b>
Garantir a contratação de funcionários com nível Fundamental I e II e ensino Médio para diferentes funções.	(MQ1) 100% de preenchimento do quadro funcional com experiência prevista para atender o cumprimento das metas previstas.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral ( ) Parcial ( ) Não atingidas</b>	

A Biogesp é responsável pela seleção do quadro de funcionários que executam as atividades previstas no plano de trabalho, incluindo monitores, recreadores e oficinheiros de diversas modalidades artísticas e de artes marciais, entre outros. A Obramar, por sua vez, é a empresa terceirizada encarregada da contratação de controladores de acesso, profissionais para manutenção predial, ajudantes gerais e equipe de limpeza. Essas informações são detalhadas nas prestações de contas enviadas ao Departamento de Prestação de Contas da Secretaria de Educação.

Objetivo específico - OE7	Meta pactuada
Garantir o aproveitamento de estruturas e equipamentos instalados, em ociosidade com foco na melhoria das condições de aprendizagem, bem como a manutenção, vigilância e limpeza destes aparelhos públicos.	(MQ1) 100% das instalações em pleno funcionamento, com manutenção preventiva e corretiva dos serviços necessários para o desenvolvimento das atividades propostas, sob a responsabilidade exclusiva da OSC.
<b>Apresentou Justificativa para o Não atingimento ou parcial das metas?</b>	
<b>Meta realizada: SIM</b>	
<b>Percentual atingido: 100%</b>	
<b>( X ) Integral      ( ) Parcial      ( ) Não atingidas</b>	

A OSC possui equipes dedicadas à limpeza e manutenção, que, em colaboração com os demais setores, realizam monitoramento constante das áreas e equipamentos. Esse suporte para reparos garante que todo o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) funcione adequadamente, atendendo às necessidades de todas as atividades executadas e oferecidas nos diferentes espaços, e mantendo-os em ótimas condições. Um exemplo disso é a limpeza da área da piscina e controle da qualidade da água, revitalização do teatro, consertos nas portas de aço da quadra, pintura do pátio externo, tudo cuidado constantemente, conforme termo de referência pag.10, OE7. Segue foto do controle de qualidade da água e troca da areia dos filtros da piscina (20/11/2024) entre outras ações.





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

### Outras ações de melhorias no espaço e equipamentos:



Atividade  
14 de fevereiro de 2025



Atividade  
26 de março de 2025



Atividade  
09 de maio de 2025



Atividade  
02 de junho de 2025



Atividade  
03 de junho de 2025

Manutenção nas portas da quadra, bebedouros, arquibancadas, portas dos banheiros da piscina e elétrica.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

## Algumas equipes que fazem o trabalho acontecer:



Atividade  
15 de junho de 2025



Atividade  
29 de julho de 2025

Equipe de apoio e limpeza acima, Comissão de Monitoramento, Direção e Coordenação em seguida.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Atividade  
11 de outubro de 2025



Galaxy A34 5G  
14 de dezembro de 2025

Coordenadores, monitores, oficinairos e equipe da piscina – CEU ZILDA

 R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

 (11)4557-8796

 ceuzildaarns.com.br

#### IV. METAS DE OCUPAÇÃO

**Tabela 1- CONTRATURNO e COMUNIDADE – 2025.**

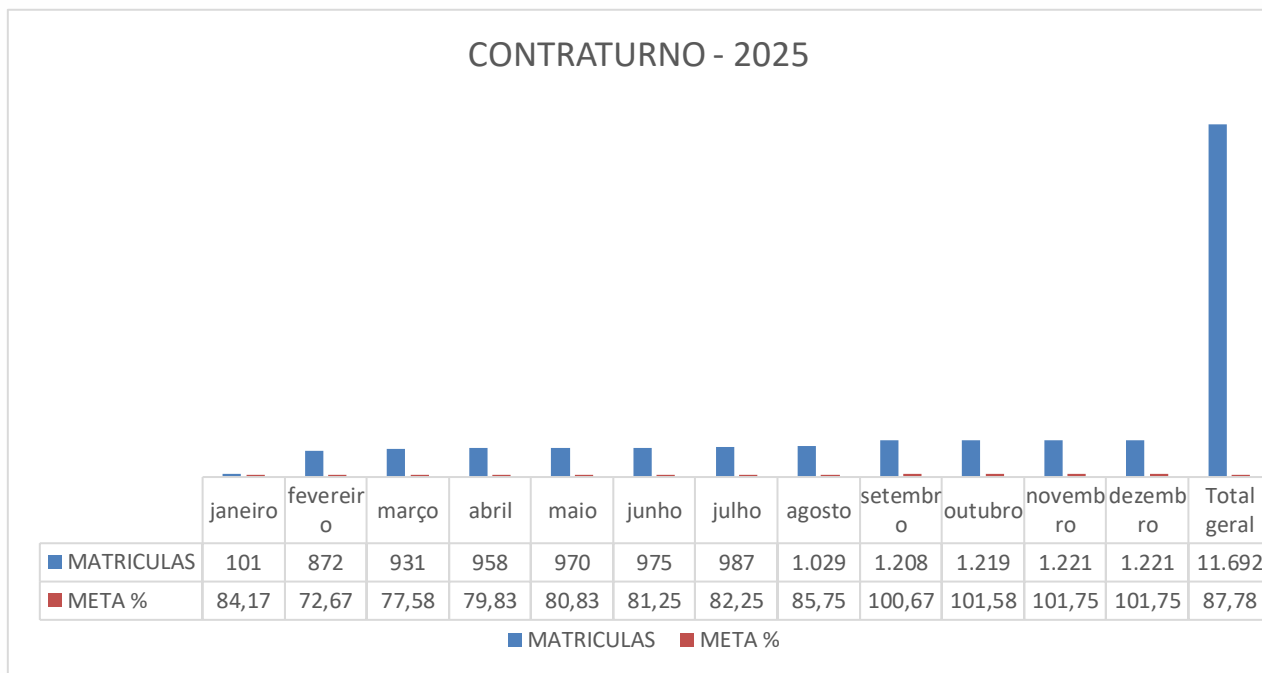
Atividades de oficinas monitoradas				Contraturno 1.200 atendidos (mês) mín. prevista – 70%			
Contraturno/ Comunidade				Comunidade 1050 atendidos (mês) mín. prevista – 70%			
Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados <b>Contraturno</b>	Meta atingida em %	Meta mín. atingida- 70%	Total de matriculados <b>Comunidade</b>	Meta atingida em %	Meta mín. atingida- 70%
oficinas monitoradas	Quantidade janeiro	101	84,16%	Sim	1.889	179,90%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade fevereiro	872	73%	Sim	1.809	172,30%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade março	931	77,58%	Sim	1.812	172,57%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade abril	958	79,83%	Sim	1.764	168,00%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade maio	970	80,83%	Sim	2.006	191,04%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade junho	975	81,25%	Sim	1.936	184,38%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade julho	987	82,25%	Sim	2.079	198,00%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade agosto	1.029	85,75%	Sim	2.079	198,00%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade setembro	1.208	100,66%	Sim	2.081	198,19%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade outubro	1.219	101,58%	Sim	2.199	209,42%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade novembro	1.221	101,75%	Sim	2.210	210,47%	Sim
oficinas monitoradas	Quantidade dezembro	1.221	101,75%	Sim	2.223	211,71%	Sim
	TOTAL GERAL - Contraturno	<b>11.692</b>	<b>87,77%</b>	TOTAL GERAL - Comunidade	<b>24.087</b>	<b>191,16%</b>	Sim



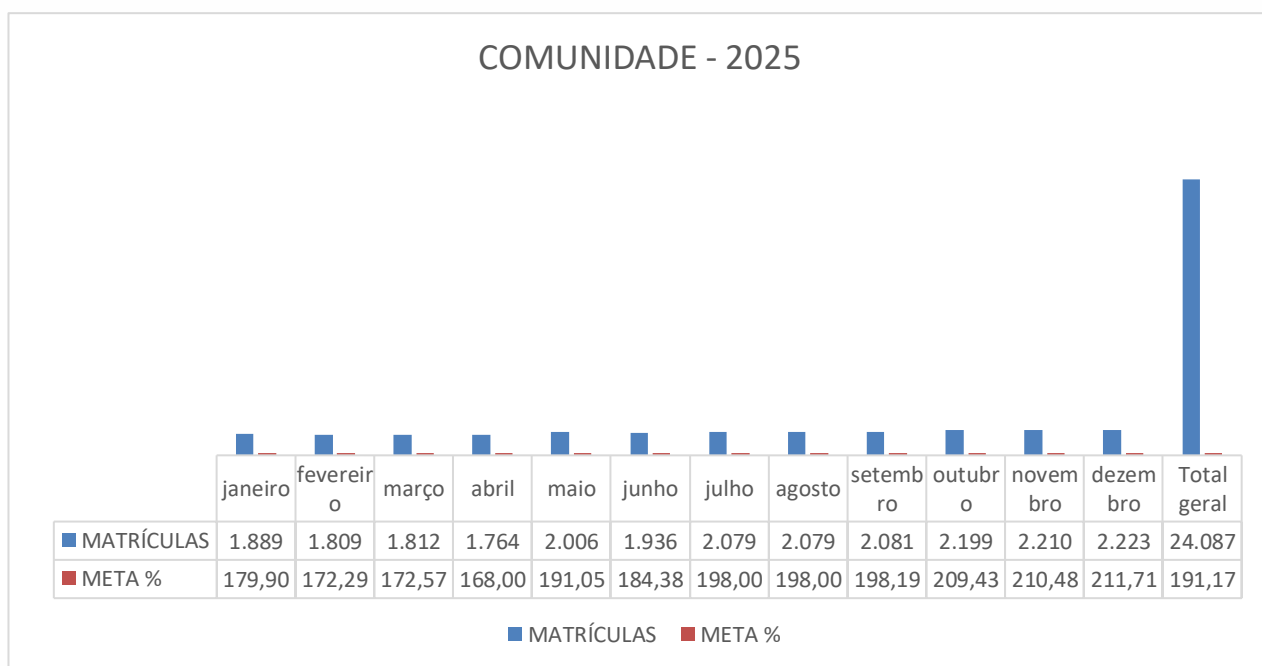
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO DE JANEIRO A DEZEMBRO 2025**



**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE DE JANEIRO A DEZEMBRO 2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 2- HORAS DE ATIVIDADES SEM SUPERVISÃO - COMUNIDADE – 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Meta principal</b> Mínimo de 100 horas/mês	<b>Total de matriculados/horas/datas dos eventos</b>	<b>Meta prevista</b>	<b>Meta atingida em %</b>
Atividades Livres/ sem monitoria específica Quadra / Teatro				
Mês		horas	Meta atingida 100%	%
Janeiro		<b>*72h</b>	Sim	72%
Fevereiro		160h	Sim	160%
Março		163h	Sim	163%
Abril		164h	Sim	164%
Maió		157h	Sim	157%
Junho		179h	Sim	179%
Julho		160h	Sim	160%
Agosto		181h	Sim	181%
Setembro		160h	Sim	160%
Outubro		164h	Sim	164%
Novembro		182h	Sim	182%
Dezembro		180h	Sim	180%
	Total Geral	<b>1.922h</b>	Média	<b>160,16%</b>
<b>* Obs.: A quadra estava em reparos e pintura – o motivo de não atingirmos a meta.</b>				
Evento: Temático Cultural Esportivo	2 anuais (1ºsemestre)	Evento temático – Festa Junina 14 e 15/06/2025 Público <b>2.339</b>	100%	100%
Evento: Temático Cultural Esportivo	2 anuais (2ºsemestre)	Evento de encerramento 13 e 14/12/2025 – Público <b>2.171</b>	100%	100%



**Tabela 1- Contraturno janeiro de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em jan/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	120 atendidos (mês)	101	70%	84,16%

### **MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO JANEIRO**

Em janeiro, de 20 a 24, durante as férias, contamos com uma programação especial que foi o “FÉRIAS NO CEU”. Foram disponibilizadas 120 vagas, com a participação de 101 alunos em todas as atividades. O programa contou com momentos de brincadeiras, gincanas, jogos lúdicos e divertidos, resgate de brincadeiras antigas, vivências nas modalidades oferecidas ao longo do ano, recreação na piscina, cinema e muito mais, tudo com o tema “volta ao mundo em brincadeiras”.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 2- Contraturno fevereiro de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em fev/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	893	70%	74,42%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNIO FEVEREIRO/2024**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	35
Capoeira	46
Jiu-Jitsu	94
Judô	54
Natação	320
<b>Total</b>	<b>549</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	24
Ballet	91
Violão	0
Teatro	13
<b>Total</b>	<b>128</b>



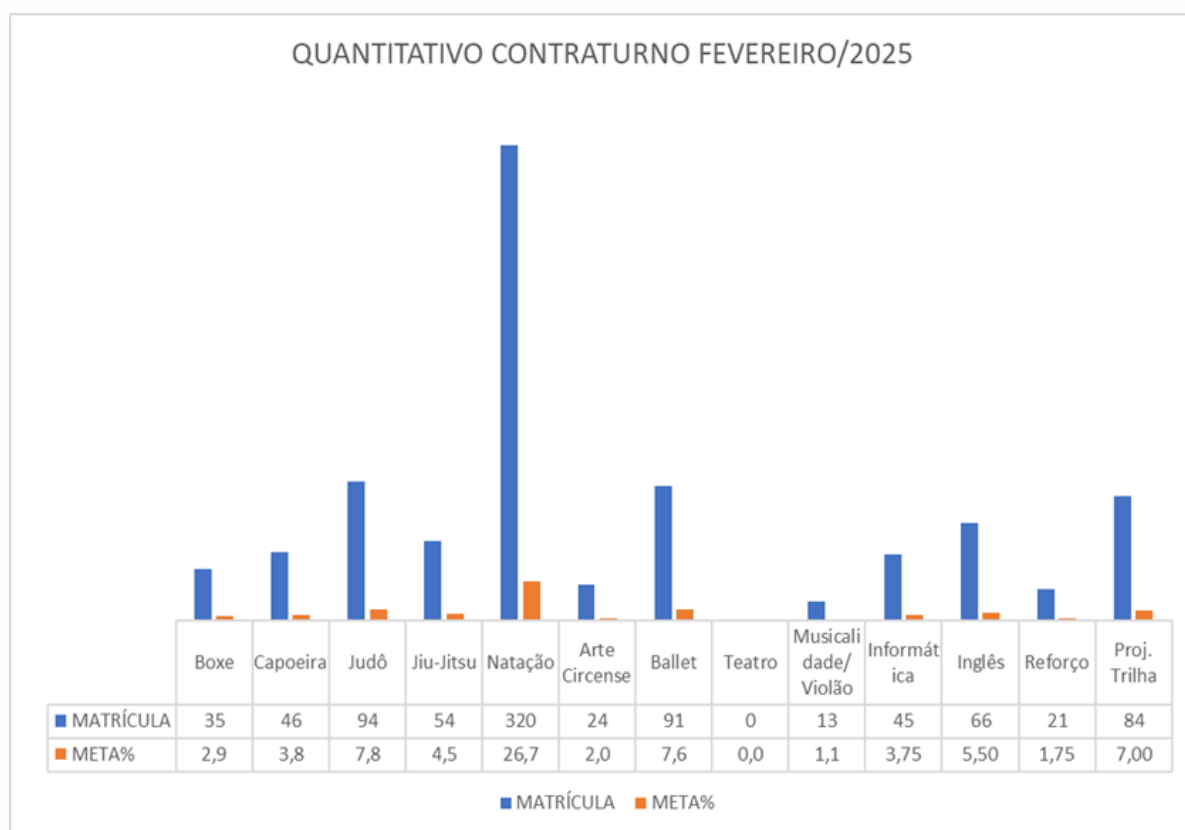


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	45
Alfabetização Lúdica	66
Informática	84
Inglês	21
<b>Total</b>	<b>216</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO FEVEREIRO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 3- Contraturno março de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em mar/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	931	70%	77,58%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNIO MARÇO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	35
Capoeira	46
Jiu-Jitsu	69
Judô	57
Natação	333
<b>Total</b>	<b>540</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	31
Ballet	86
Violão	0
Teatro	16
<b>Total</b>	<b>133</b>



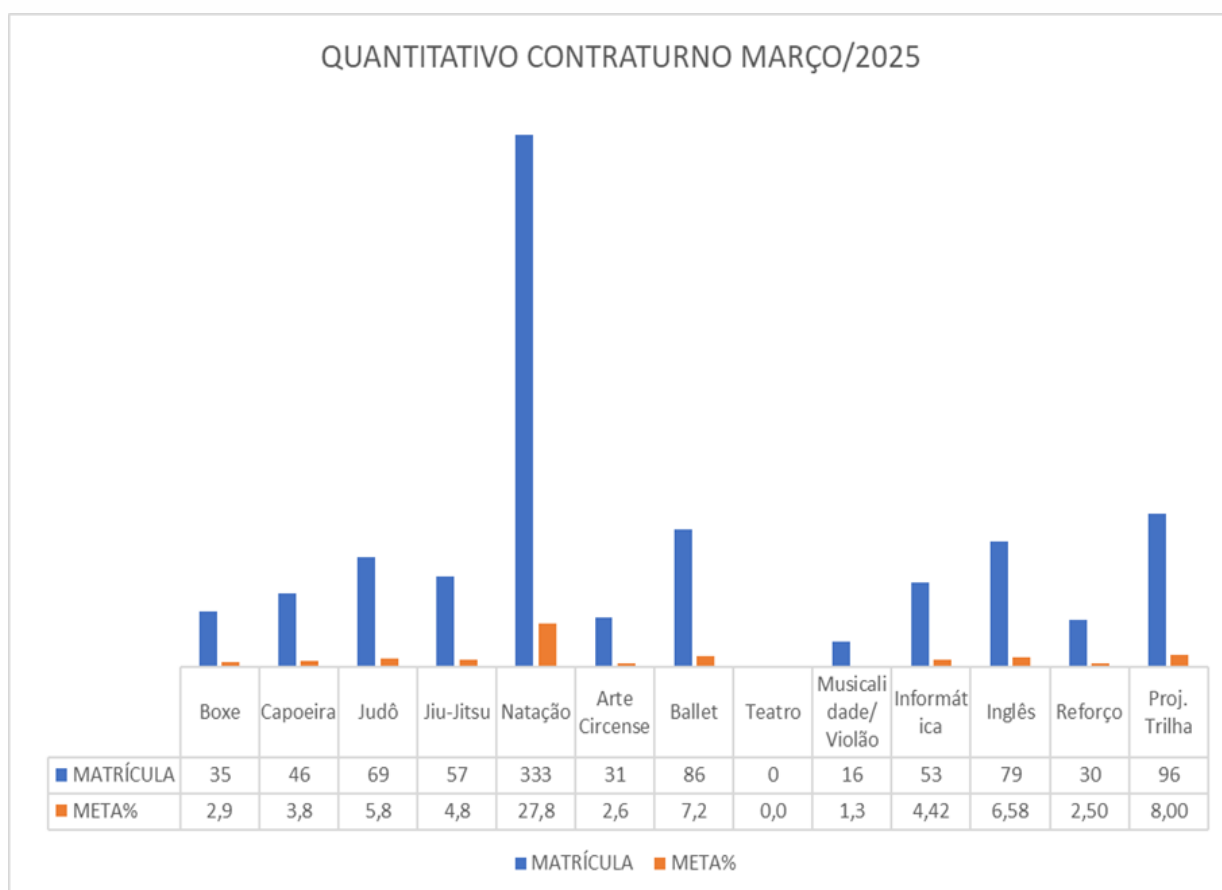


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	53
Alfabetização Lúdica	79
Informática	96
Inglês	30
<b>Total</b>	<b>258</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO MARÇO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 4- Contrturno abril de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em abr/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	958	70%	79,83%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO ABRIL/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	42
Capoeira	50
Jiu-Jitsu	78
Judô	57
Natação	333
<b>Total</b>	<b>560</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	34
Ballet	89
Violão	0
Teatro	20
<b>Total</b>	<b>143</b>



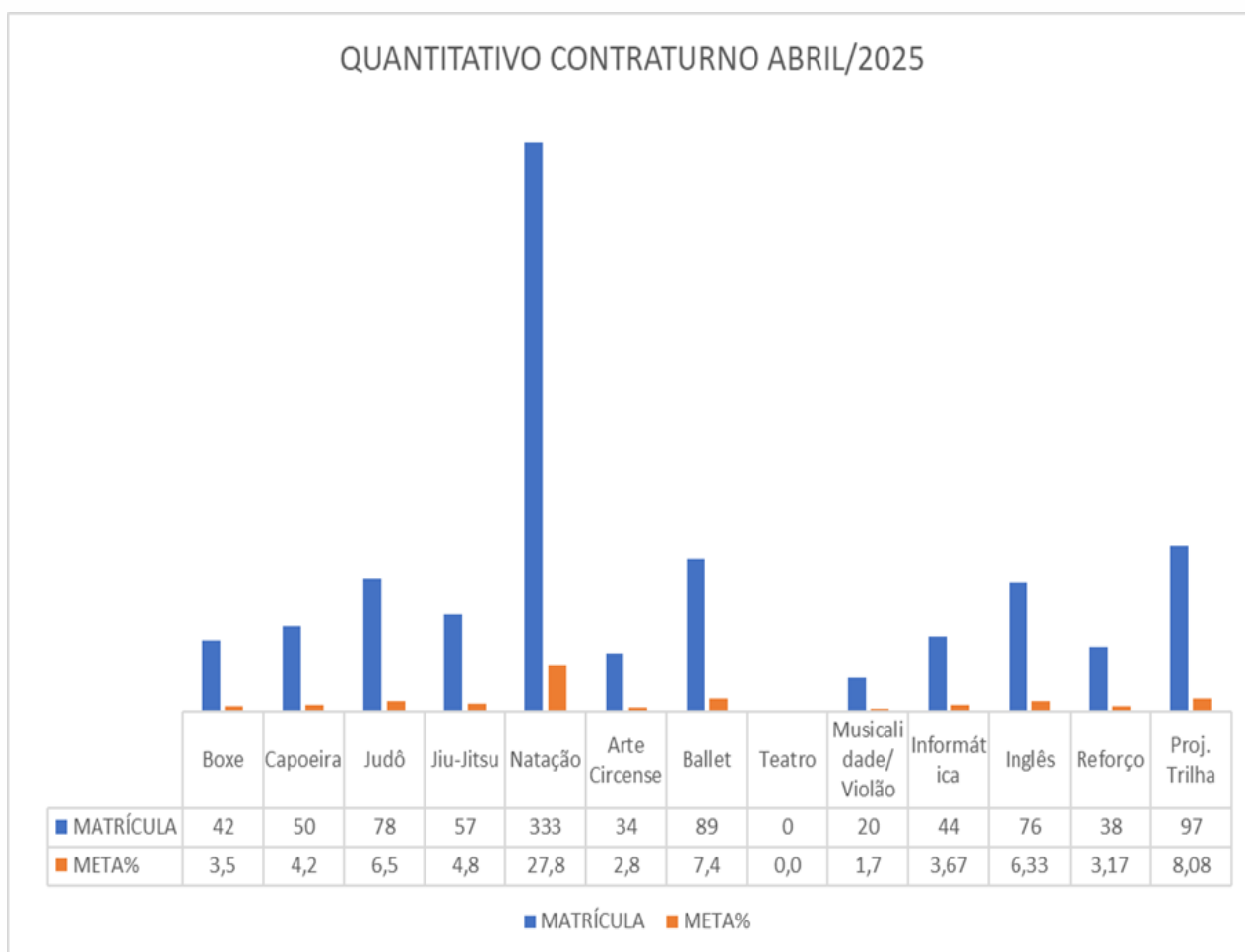


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	44
Alfabetização Lúdica	76
Informática	97
Inglês	38
<b>Total</b>	<b>255</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO ABRIL/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 5- Contrturno maio de 2025.**

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em mai/24
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	970	70%	80,83%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO FEVEREIRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	42
Capoeira	50
Jiu-Jitsu	78
Judô	57
Natação	339
<b>Total</b>	<b>566</b>

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	37
Ballet	89
Violão	0
Teatro	20
<b>Total</b>	<b>146</b>

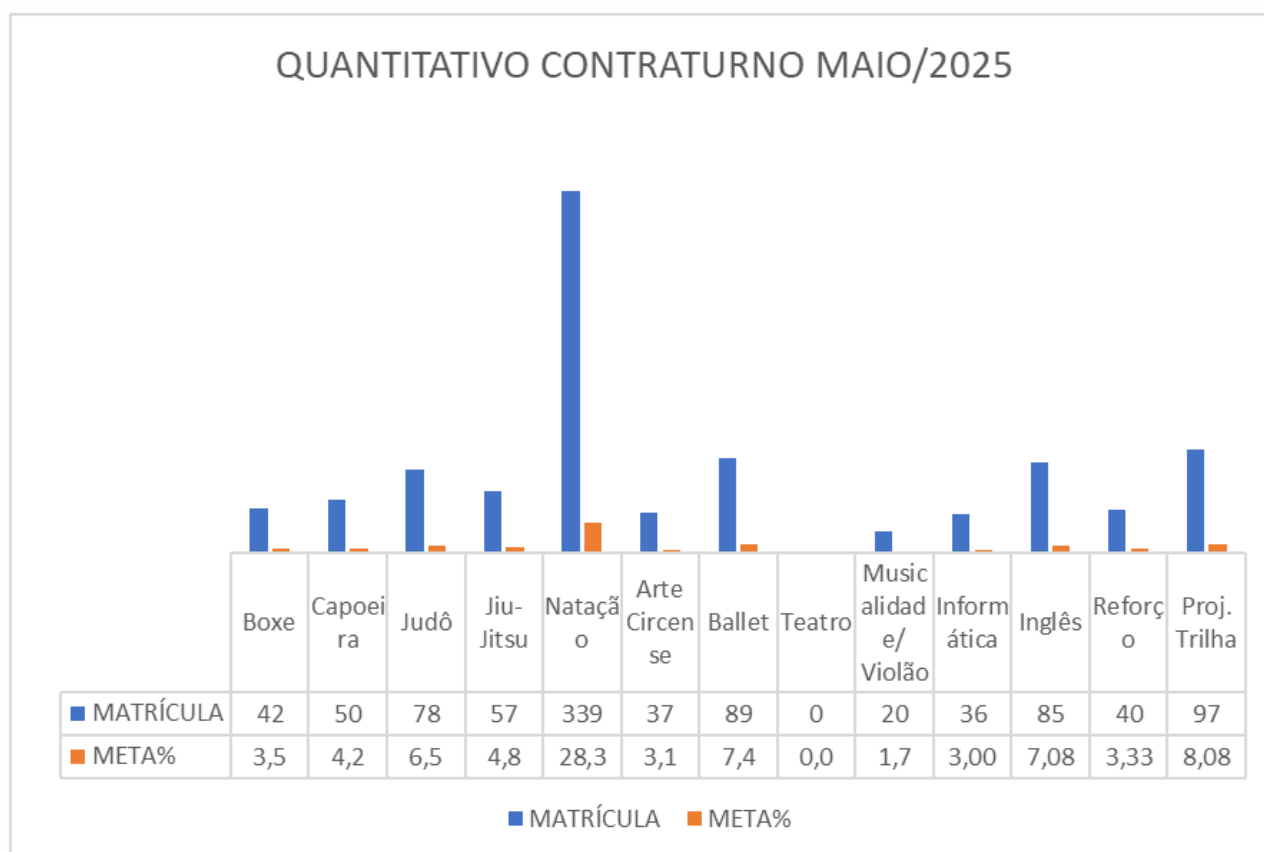


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	36
Alfabetização Lúdica	85
Informática	97
Inglês	40
<b>Total</b>	<b>258</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO MAIO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 6- Contraturno junho de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em jun/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	975	70%	81,25%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO JUNHO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	42
Capoeira	49
Jiu-Jitsu	78
Judô	57
Natação	345
<b>Total</b>	<b>571</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	36
Ballet	89
Violão	0
Teatro	20
<b>Total</b>	<b>145</b>

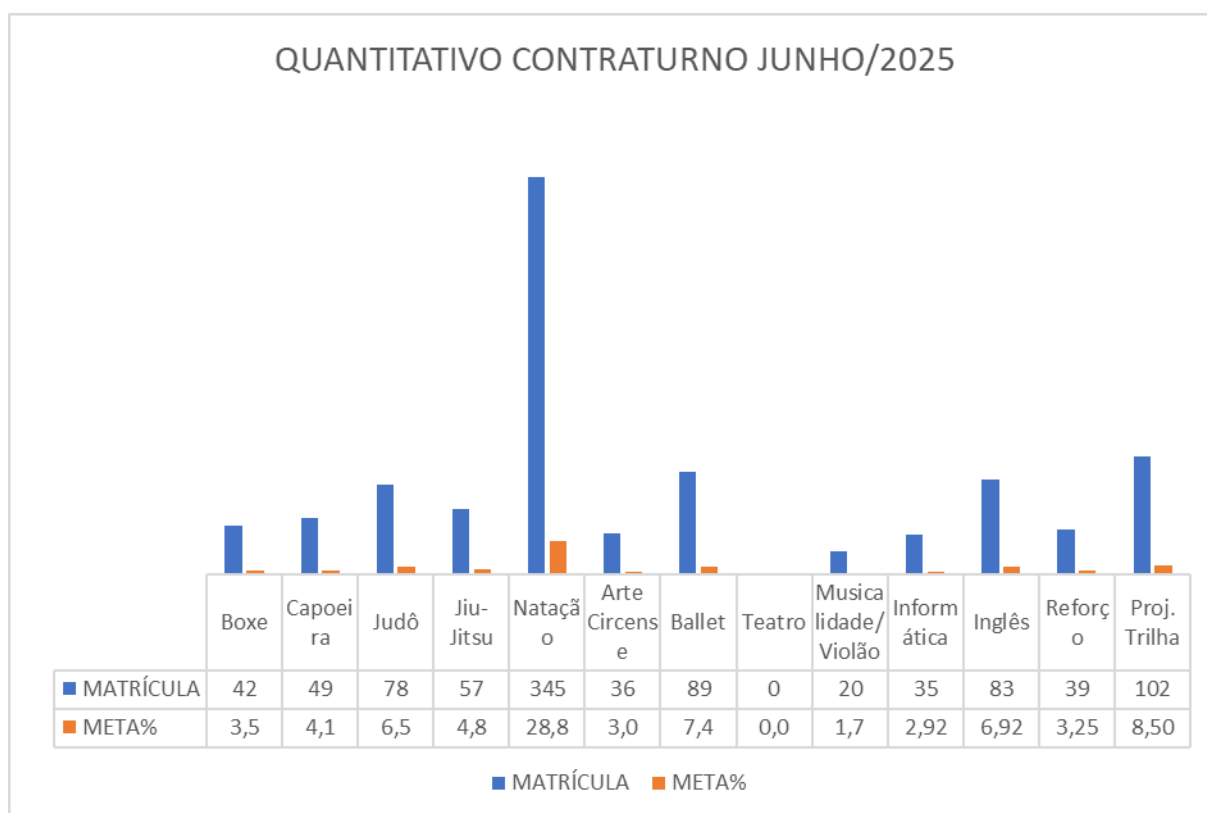


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	35
Alfabetização Lúdica	83
Informática	102
Inglês	39
<b>Total</b>	<b>259</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO JUNHO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 7- Contraturno julho de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em jul/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	987	70%	82,25%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO JULHO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	42
Capoeira	49
Jiu-Jitsu	80
Judô	57
Natação	350
<b>Total</b>	<b>578</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	36
Ballet	89
Violão	0
Teatro	24
<b>Total</b>	<b>149</b>

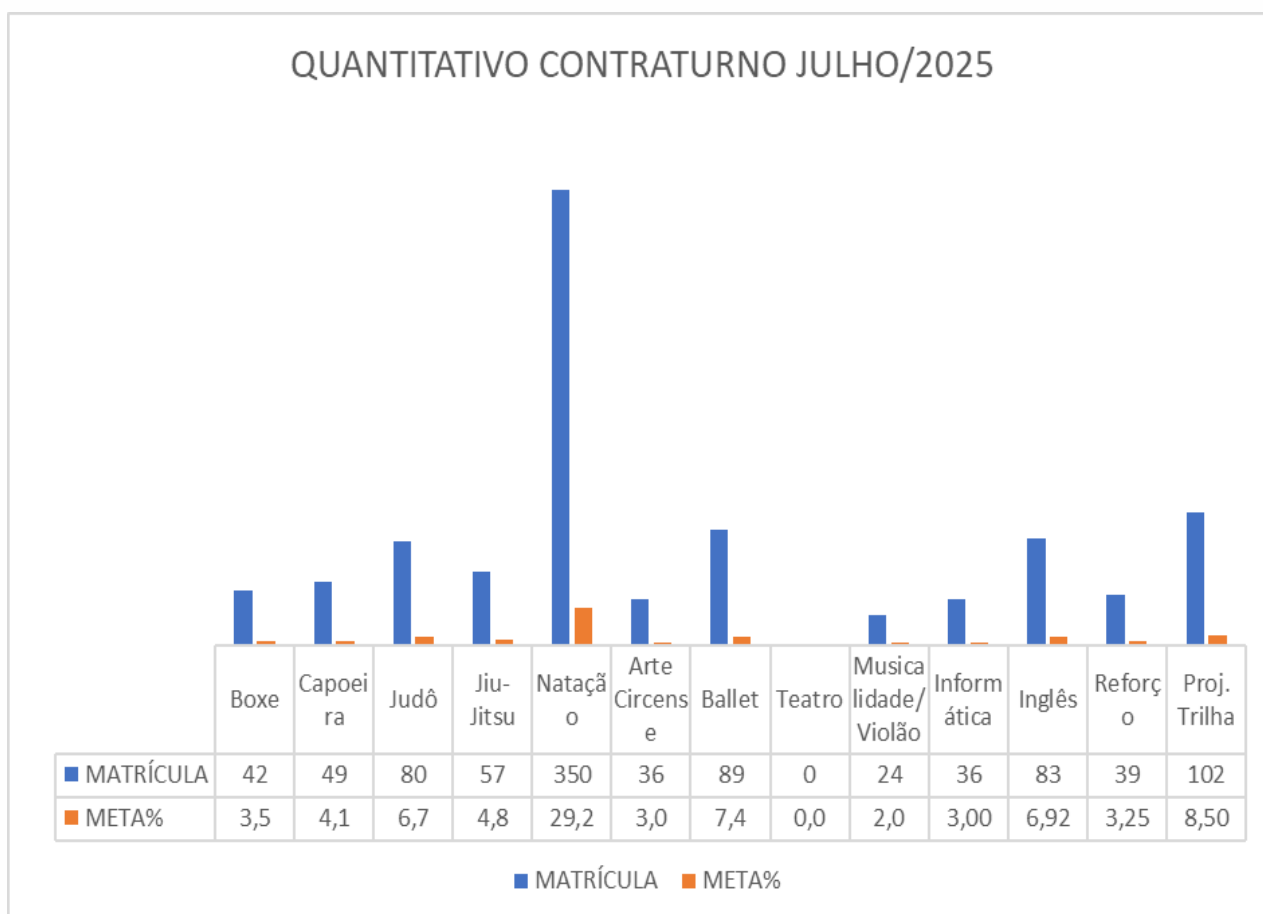


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	36
Alfabetização Lúdica	83
Informática	102
Inglês	39
<b>Total</b>	<b>260</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO JULHO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 8- Contraturno agosto de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em ago/24</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.029	70%	85,75%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO AGOSTO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	50
Capoeira	52
Jiu-Jitsu	84
Judô	65
Natação	357
<b>Total</b>	<b>608</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	37
Ballet	93
Violão	0
Teatro	25
<b>Total</b>	<b>155</b>

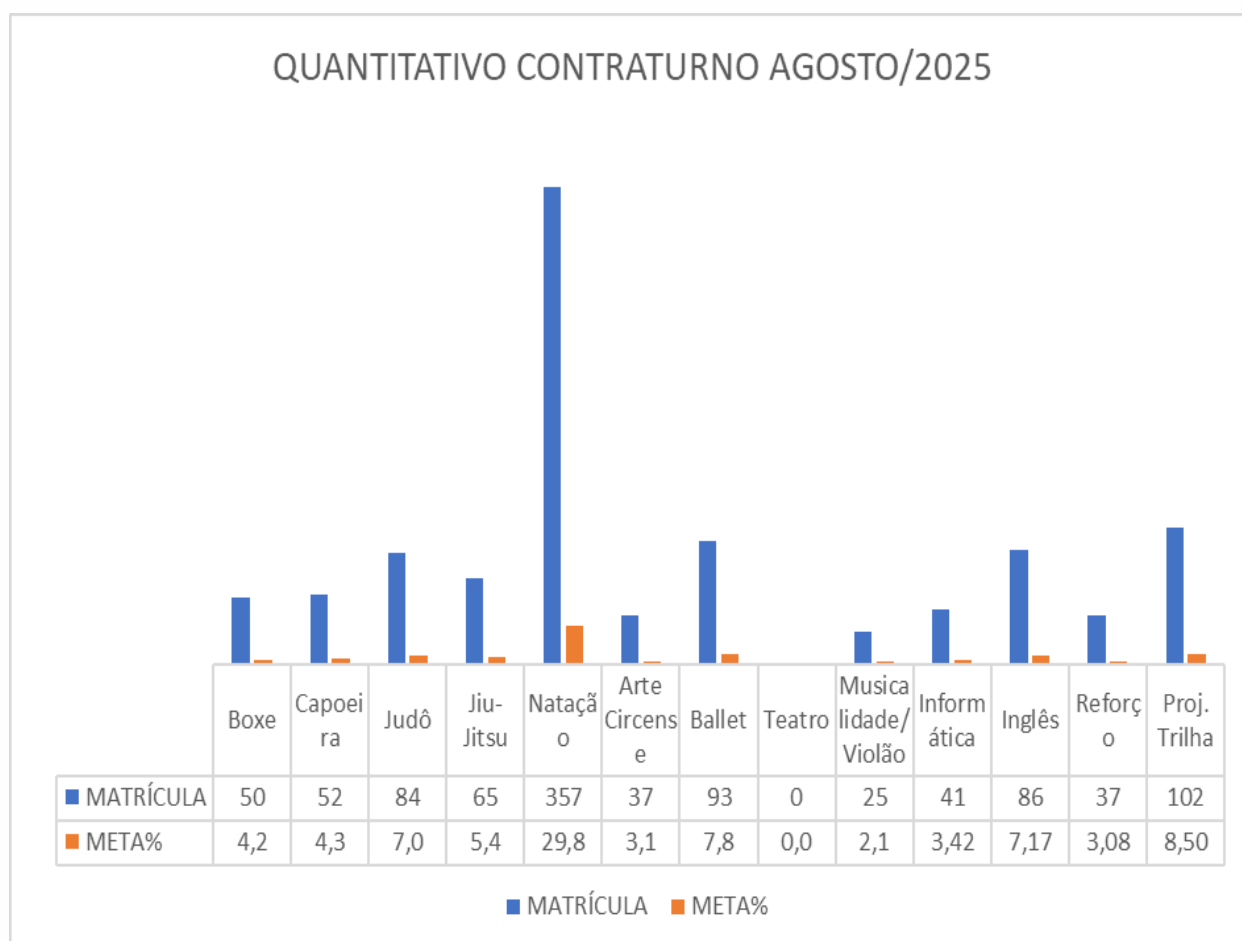


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Projeto Trilha Mais	41
Alfabetização Lúdica	86
Informática	102
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>266</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO AGOSTO/2025**



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 9 - Contraturno setembro de 2025.**

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.208	70%	100,66%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNOS SETEMBRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	73
Capoeira	61
Judô	98
Jiu-Jitsu	84
Natação	391
<b>Total</b>	<b>707</b>

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	48
Ballet	97
Teatro	0
Violão	47
<b>Total</b>	<b>192</b>



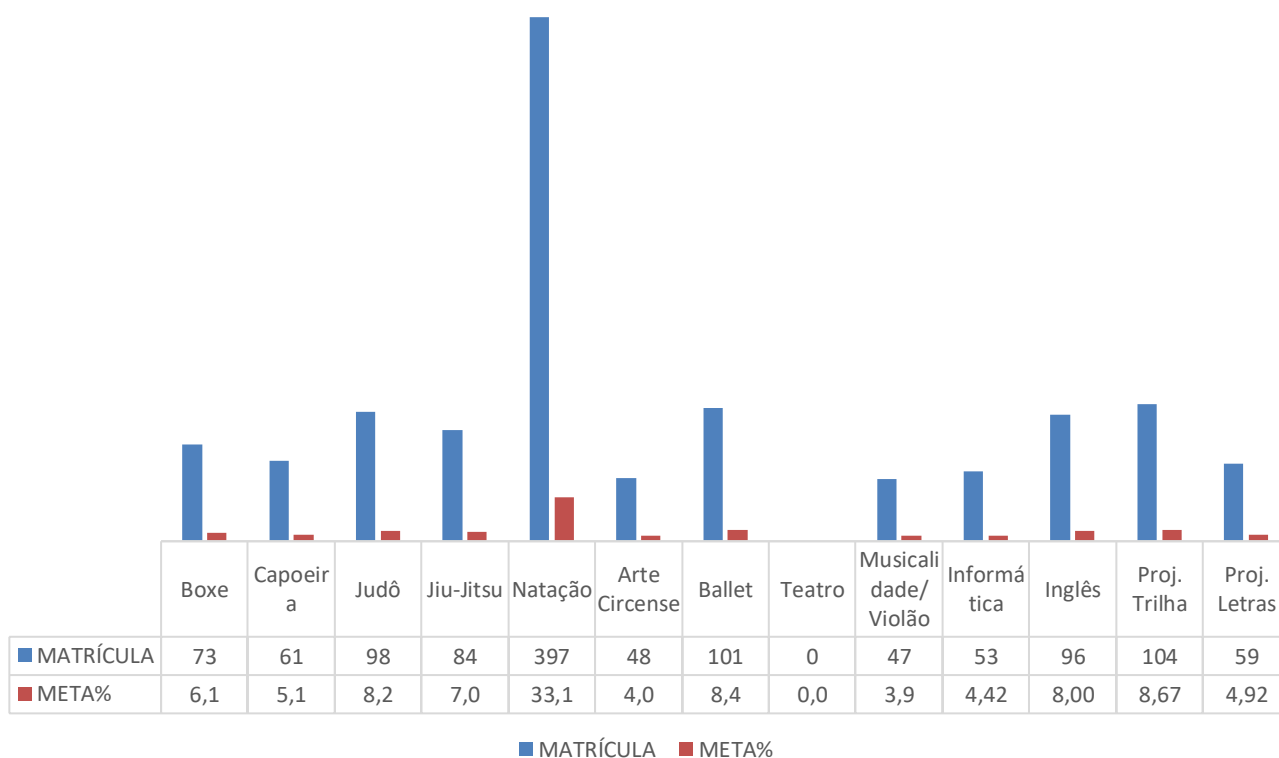
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	51
Inglês	96
Projeto Trilha Mais	102
Alfabetização Lúdica	60
<b>Total</b>	<b>309</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO SETEMBRO/2025**

QUANTITATIVO CONTRATURNO SETEMBRO/2025



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 10 - Contraturno outubro de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em %</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.219	70%	101,58%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNIO OUTUBRO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	73
Capoeira	61
Judô	98
Jiu-Jitsu	84
Natação	395
<b>Total</b>	<b>711</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	48
Ballet	99
Teatro	0
Violão	47
<b>Total</b>	<b>194</b>



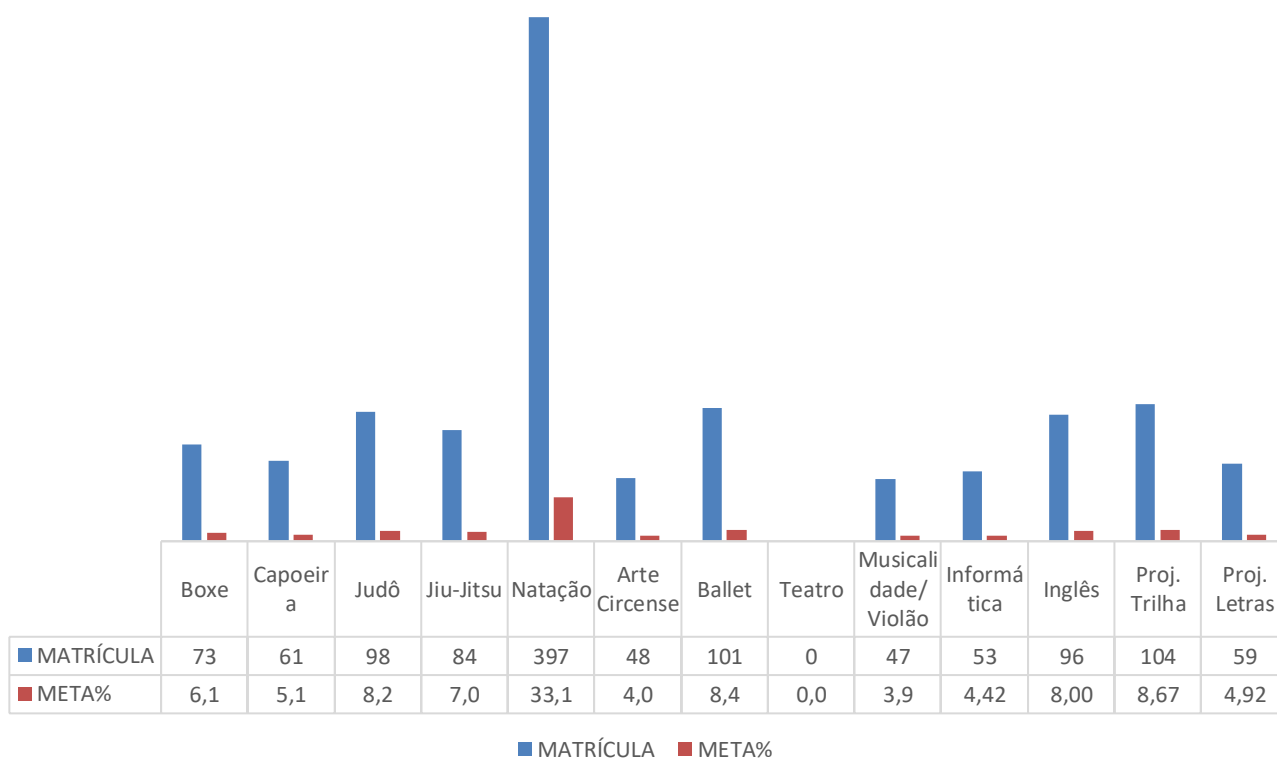
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	54
Inglês	96
Projeto Trilha Mais	104
Alfabetização Lúdica	60
<b>Total</b>	<b>314</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO OUTUBRO/2025**

QUANTITATIVO CONTRATURNO OUTUBRO/2025



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

**Tabela 11- Contraturno novembro de 2025.**

<b>Tipo de atividades</b>	<b>Quantidade prevista</b>	<b>Total de matriculados</b>	<b>Meta mínima prevista</b>	<b>Meta atingida em %</b>
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.221	70%	101,75%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO NOVEMBRO/2025**

<b>EIXO ESPORTIVO</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Boxe	73
Capoeira	61
Judô	98
Jiu-Jitsu	84
Natação	397
<b>Total</b>	<b>713</b>

<b>EIXO CULTURAL</b>	<b>NÚMERO DE MATRÍCULAS</b>
Arte Circense	48
Ballet	101
Teatro	0
Violão	47
<b>Total</b>	<b>196</b>

R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP

(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br



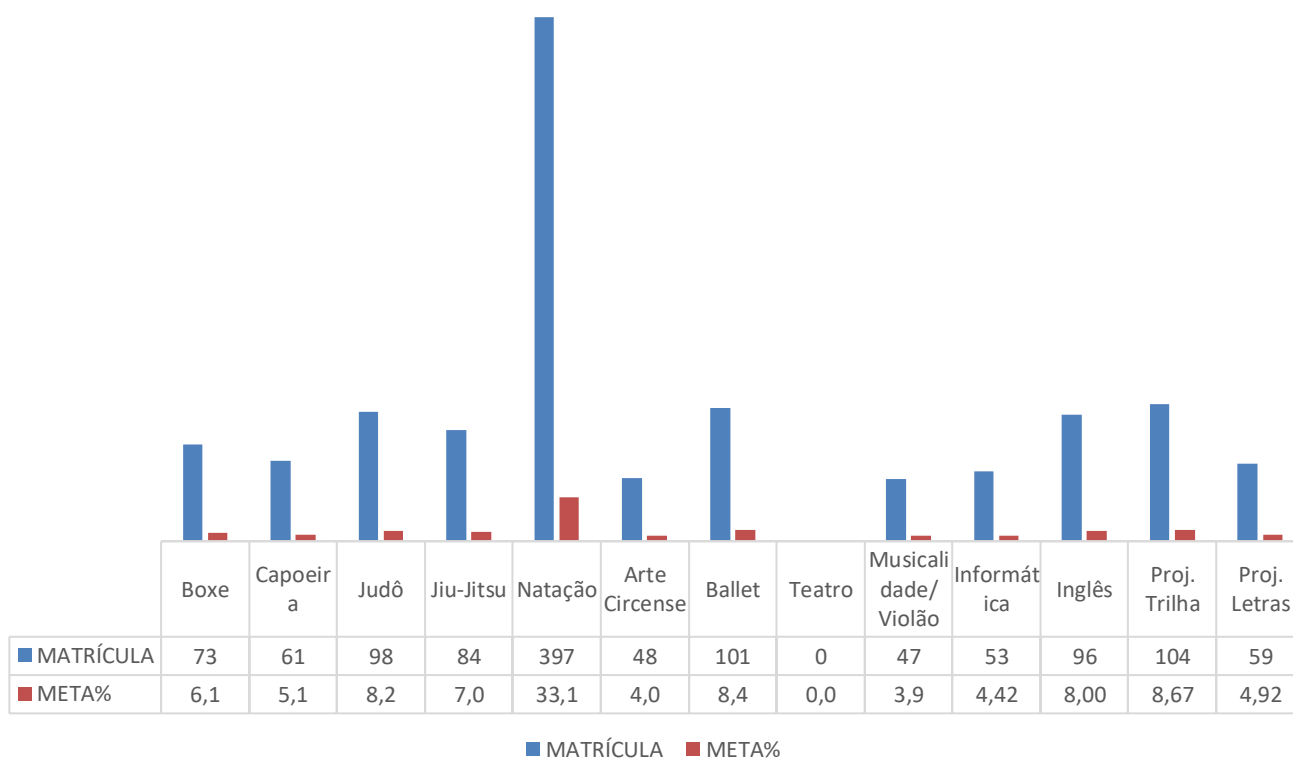
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	53
Inglês	96
Projeto Trilha Mais	104
Alfabetização Lúdica	59
<b>Total</b>	<b>312</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO NOVEMBRO/2025**

QUANTITATIVO CONTRATURNO NOVEMBRO/2025



**Tabela 12 - Contraturno dezembro de 2025.**

Tipo de atividades	Quantidade prevista	Total de matriculados	Meta mínima prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas contraturno	1.200 atendidos (mês)	1.221	70%	101,75%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS CONTRATURNO DEZEMBRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	73
Capoeira	61
Judô	98
Jiu-Jitsu	84
Natação	397
<b>Total</b>	<b>713</b>

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	48
Ballet	101
Teatro	0
Violão	47
<b>Total</b>	<b>196</b>



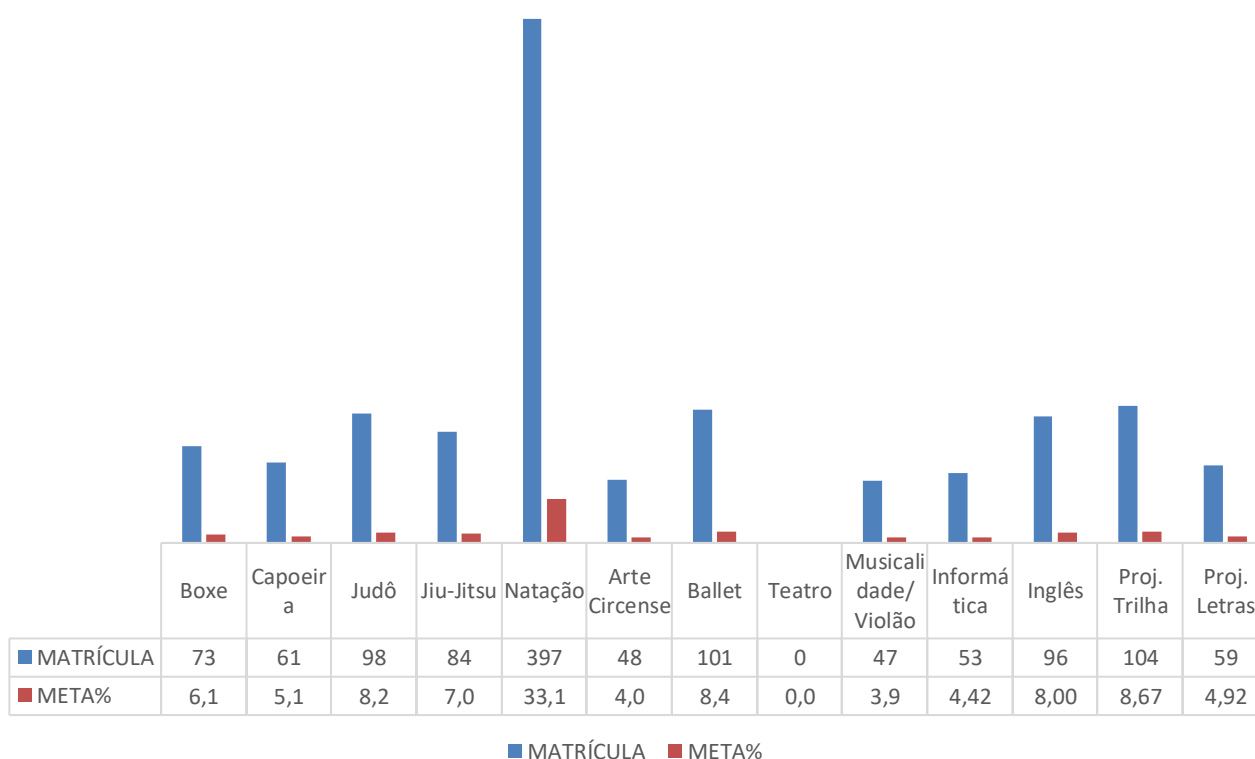
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	53
Inglês	96
Projeto Trilha Mais	104
Alfabetização Lúdica	59
<b>Total</b>	<b>312</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS CONTRATURNO DEZEMBRO/2025**

QUANTITATIVO CONTRATURNO DEZEMBRO/2025



**Tabela 1 – Comunidade janeiro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em jan/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.889	100%	179,90 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	72 horas <b>Obs.: A quadra estava em reparos e pintura – o motivo de não atingirmos a meta.</b>	100%	72%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM JUNHO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE JANEIRO DE 2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	83
Capoeira	56
Hidroginástica	754
Jiu-Jitsu	33
Natação	271
Pilates	491
<b>Total</b>	<b>1.688</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	5
Canto e Coral	18
Violão	20
HIP HOP	32
Teatro	0
<b>Total</b>	<b>48</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	44
Inglês	34
<b>Total</b>	<b>78</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE JANEIRO/2025**



**Tabela 2 – Comunidade fevereiro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em fev/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.809	100%	172,28%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	160 horas	100%	160%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM JUNHO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE FEVEREIRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	141
Capoeira	75
Judô	21
Hidroginástica	818
Jiu-Jitsu	38
Natação	0
Pilates	496
<b>Total</b>	<b>1.589</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Ballet	24
Canto e Coral	23
Violão	39
HIP HOP	0
Teatro	45
<b>Total</b>	<b>142</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	44
Inglês	34
<b>Total</b>	<b>78</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE FEVEREIRO/2025**



**Tabela 3 – Comunidade março de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em mar/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.811	100%	172,47%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	163 horas	100%	163%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM JUNHO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE MARÇO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	155
Capoeira	94
Hidroginástica	785
Judô	30
Jiu-Jitsu	40
Natação	0
Pilates	475
<b>Total</b>	<b>1.579</b>



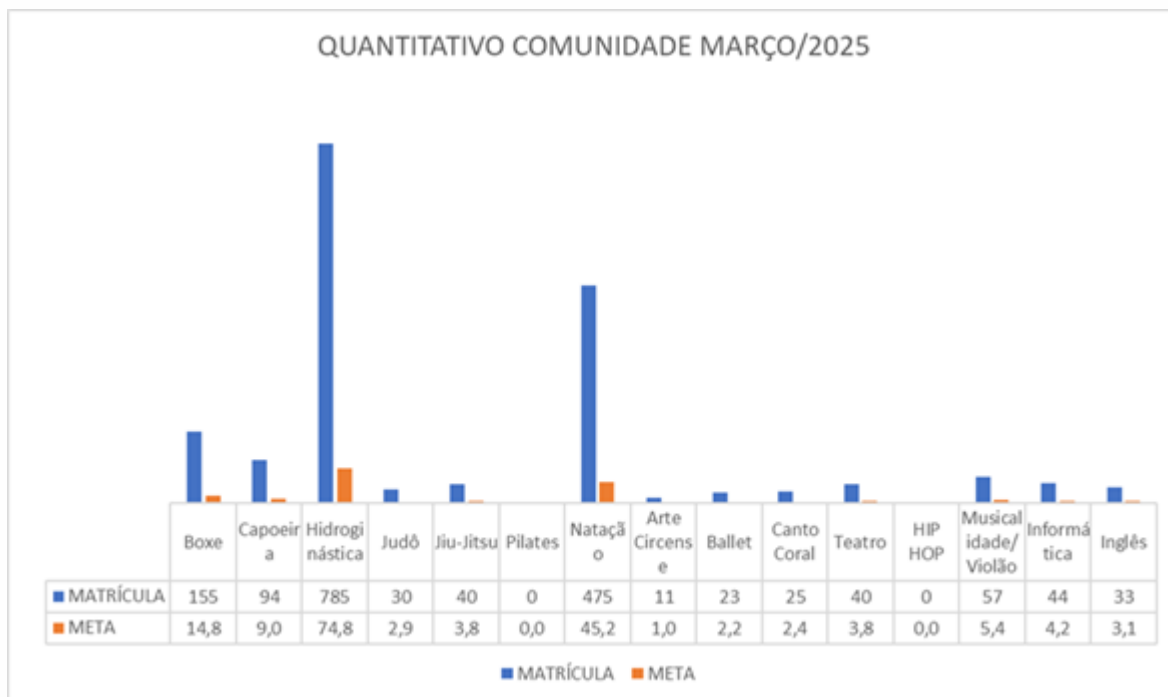
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Ballet	25
Canto e Coral	23
Violão	40
HIP HOP	0
Teatro	57
<b>Total</b>	<b>156</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	44
Inglês	33
<b>Total</b>	<b>77</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE MARÇO/2025**



**Tabela 4 – Comunidade abril de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em abr/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.764	100%	168,00%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	164 horas	100%	164%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM JUNHO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE ABRIL/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	164
Capoeira	97
Hidroginástica	824
Judô	30
Jiu-Jitsu	42
Natação	0
Pilates	375
<b>Total</b>	<b>1.532</b>

**CEU**

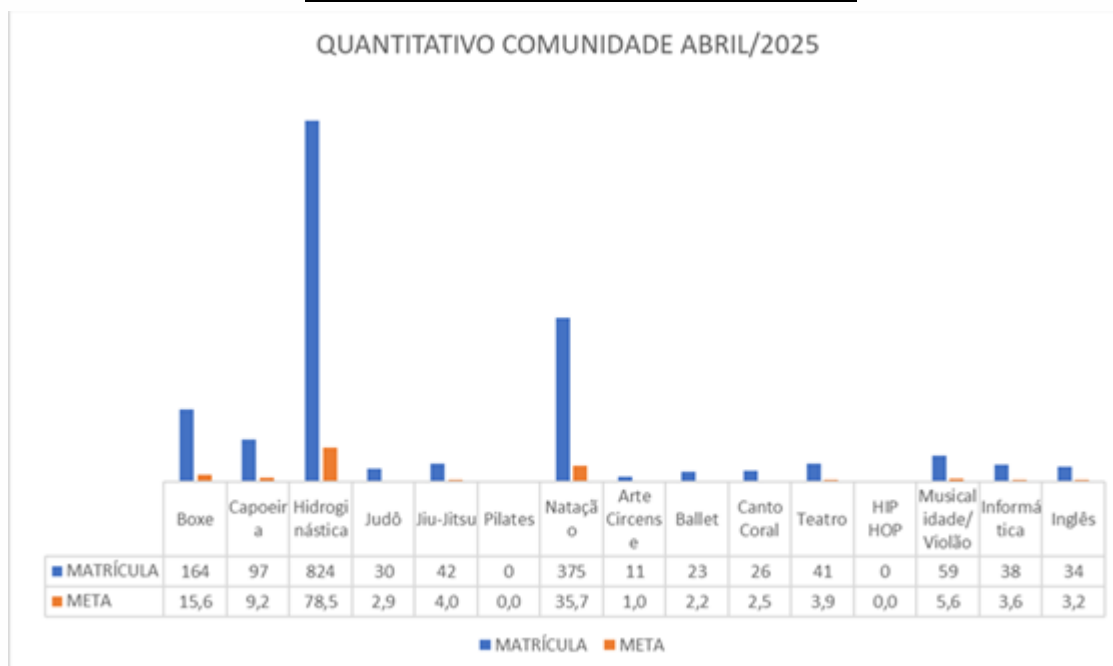
Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Ballet	26
Canto e Coral	23
Violão	41
HIP HOP	0
Teatro	59
<b>Total</b>	<b>160</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	38
Inglês	34
<b>Total</b>	<b>72</b>

### **GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**

#### **ALUNOS COMUNIDADE ABRIL/2025**



**Tabela 5 – Comunidade maio de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em mai/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.006	100%	191,04 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	157 horas	100%	157%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM DEZEMBRO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE MAIO DE 2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	164
Capoeira	97
Hidroginástica	885
Jiu-Jitsu	42
Judô	30
Natação	144
Pilates	404
<b>Total</b>	<b>1.766</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	23
Teatro	41
Hip Hop	0
Violão	68
<b>Total</b>	<b>169</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	36
Inglês	35
<b>Total</b>	<b>71</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE MAIO/2025**



**Tabela 6 – Comunidade junho de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em jun/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	1.936	100%	184,38%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	179 horas	100%	179%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	<b>Evento temático 14 e 15 de junho – Festa Junina</b> <b>Público – 2.339</b>	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE JUNHO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	97
Judô	30
Hidroginástica	843
Jiu-Jitsu	42
Pilates	169
Natação	419
<b>Total</b>	<b>1.693</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	23
Teatro	41
Hip Hop	0
Violão	68
<b>Total</b>	<b>169</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	39
Inglês	35
<b>Total</b>	<b>74</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE JUNHO/2025**



**Tabela 7 – Comunidade julho de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em jul/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.079	100%	198%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	160 horas	100%	160%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM DEZEMBRO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE JULHO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	97
Hidroginástica	928
Judô	30
Jiu-Jitsu	42
Pilates	186
Natação	451
<b>Total</b>	<b>1.827</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	23
Teatro	43
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>178</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	39
Inglês	35
<b>Total</b>	<b>74</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE JULHO/2025**



**Tabela 8 – Comunidade agosto de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em ago/24
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.079	100%	198,00%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	181 horas	100%	181%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	O EVENTO TEMÁTICO SERÁ EM DEZEMBRO	100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE AGOSTO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	89
Hidroginástica	928
Judô	30
Jiu-Jitsu	42
Pilates	188
Natação	451
<b>Total</b>	<b>1.821</b>



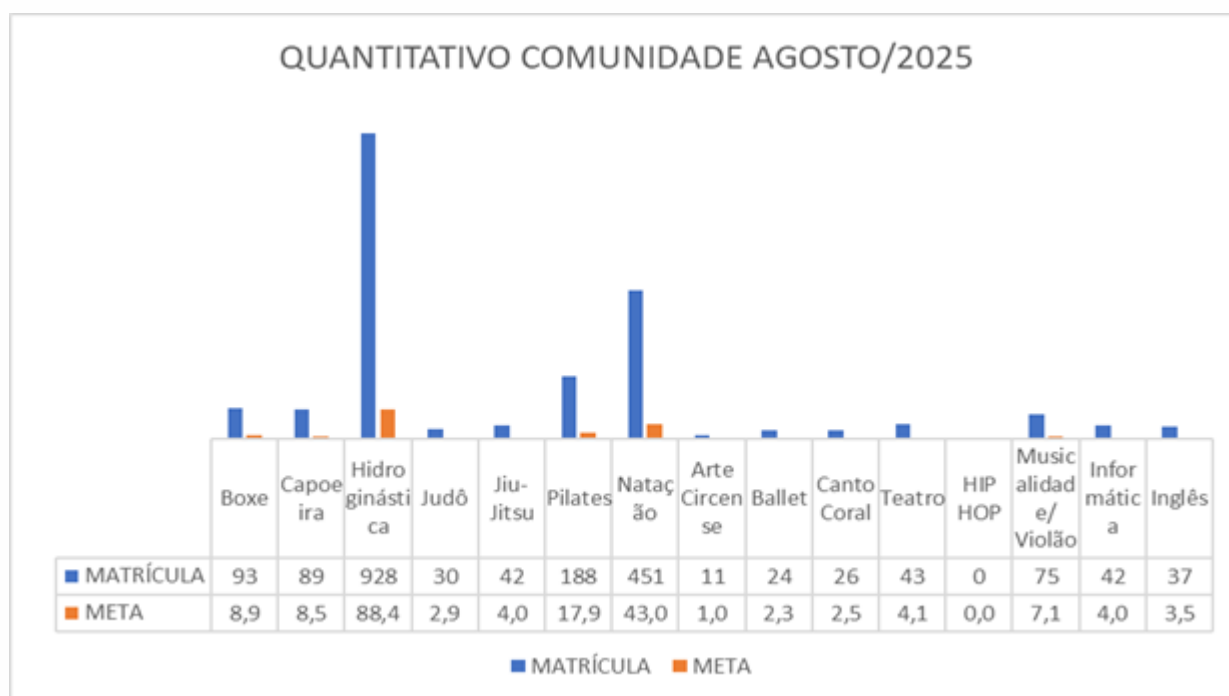
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	24
Teatro	43
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>179</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	42
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>79</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE AGOSTO/2025**



**Tabela 9 – Comunidade setembro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.081	100%	198,19 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	160 horas	100%	160 %
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)		100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE SETEMBRO DE 2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	89
Judo	30
Jiu-Jitsu	44
Natação	451
Hidroginástica	928
Pilates	188
<b>Total</b>	<b>1.823</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

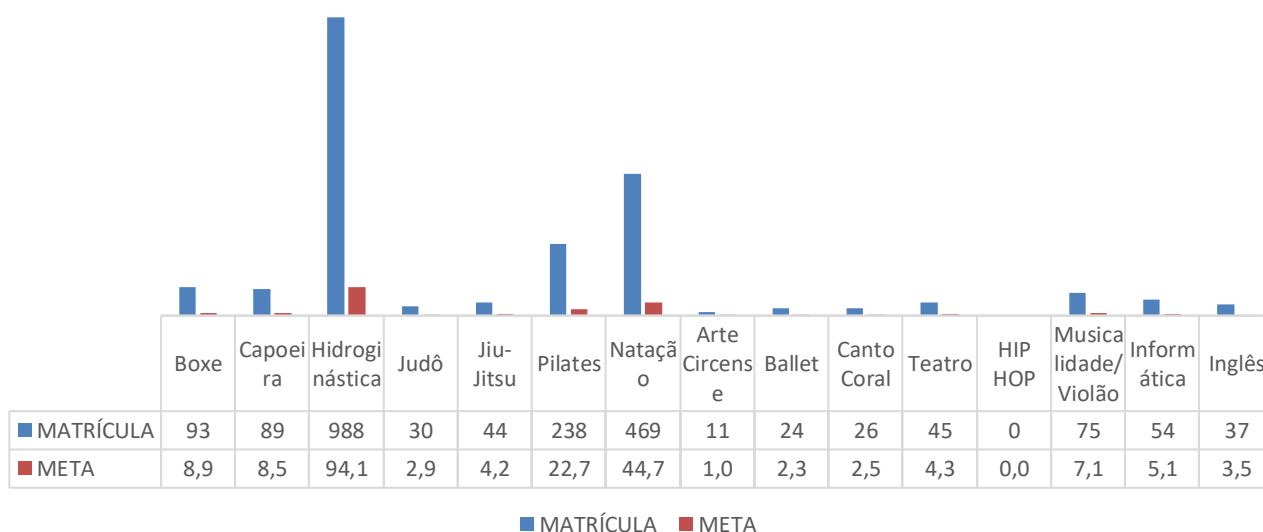
EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	24
Teatro	43
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>179</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	42
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>79</b>

### GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS

#### ALUNOS COMUNIDADE SETEMBRO/2025

QUANTITATIVO COMUNIDADE SETEMBRO/2025



**Tabela 10 – Comunidade outubro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.199	100%	209,42 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	164 horas	100%	164 %
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo		100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE OUTUBRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	89
Judo	30
Jiu-Jitsu	44
Natação	463
Hidroginástica	988
Pilates	223
<b>Total</b>	<b>1.930</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	24
Teatro	43
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>179</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	53
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>90</b>

**GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS**  
**ALUNOS COMUNIDADE OUTUBRO/2025**



**Tabela 11 – Comunidade novembro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.210	100%	210,47 %
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	182 horas	100%	182 %
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre) mínimo		100%	%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE NOVEMBRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	89
Judo	30
Jiu-Jitsu	44
Natação	456
Hidroginástica	988
Pilates	238
<b>Total</b>	<b>1.938</b>



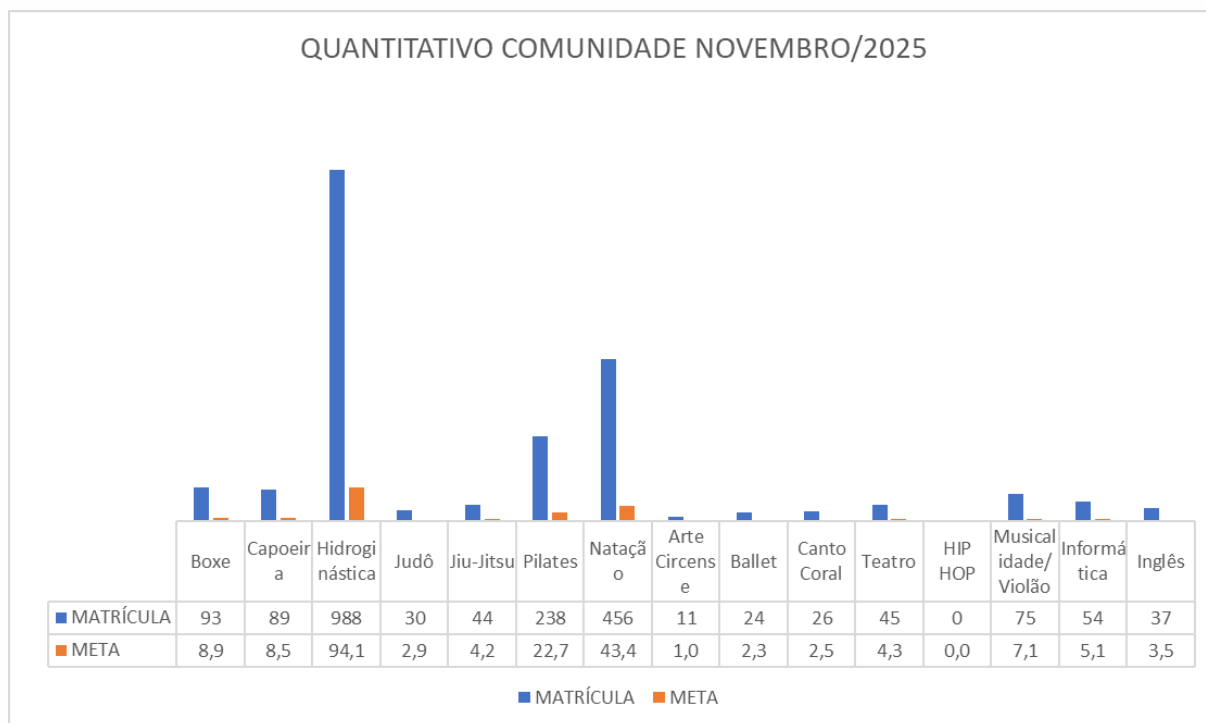
**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	24
Teatro	45
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>181</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	54
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>91</b>

### GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS ALUNOS COMUNIDADE NOVEMBRO/2025



**Tabela 12 – Comunidade dezembro de 2025.**

Tipo de atividades	Meta principal Quantidade	Total de matriculados/horas/datas dos eventos	Meta prevista	Meta atingida em %
Atividades de oficinas monitoradas	1.050	2.223	100%	211,71%
Atividades Livres/ sem monitoria específica • Quadra	Mínimo de 100 horas/mês	180 horas	100%	180%
Evento: Cultural Temático Esportivo	2 anuais (2º semestre)	EVENTO DE ENCERRAMENTO – 13 e 14/12/2025 Público – <b>2.171</b>	100%	100%

**MATRÍCULAS EFETUADAS – ALUNOS COMUNIDADE DEZEMBRO/2025**

EIXO ESPORTIVO	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Boxe	93
Capoeira	89
Judo	30
Jiu-Jitsu	44
Natação	469
Hidroginástica	988
Pilates	238
<b>Total</b>	<b>1.951</b>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

EIXO CULTURAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Arte Circense	11
Canto e Coral	26
Ballet	24
Teatro	45
Hip Hop	0
Violão	75
<b>Total</b>	<b>181</b>

EIXO EDUCACIONAL	NÚMERO DE MATRÍCULAS
Informática	54
Inglês	37
<b>Total</b>	<b>91</b>

### **GRÁFICO REFERENTE ÀS MATRÍCULAS EFETUADAS** **ALUNOS COMUNIDADE DEZEMBRO/2025**



## V. RELATÓRIOS PEDAGÓGICOS - AVALIATIVOS DOS EIXOS

Os relatórios avaliativos desempenham um papel fundamental como instrumentos de registro e monitoramento do desempenho acadêmico e pedagógico, possibilitando ao coordenador uma análise sistemática e detalhada do processo de ensino-aprendizagem. Esses relatórios oferecem subsídios essenciais para a observação, reflexão e orientação aosicineiros/professores, subsidiando o desenvolvimento de estratégias pedagógicas mais eficazes, bem como o planejamento de aulas alinhadas às metas institucionais e às demandas educacionais.

O principal objetivo desses relatórios é assegurar que os estudantes estejam em crescente desenvolvimento de suas habilidades, dentro do hall de competências estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme definido no Termo de Referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (p. 7, OE3). Para tanto, esses documentos integram informações qualitativas e quantitativas, incluindo registros de avaliações formativas e somativas, observações pedagógicas, evidências visuais como fotografias de atividades e eventos, além de relatos de participação dos alunos em atividades relacionadas ao BEEC, como eventos temáticos, atividades semanais e exercícios práticos.

Dessa forma, os Relatórios Avaliativos Pedagógicos não apenas contribuem para a implementação de uma cultura de melhoria contínua na gestão pedagógica, mas também asseguram a conformidade do processo educacional com as diretrizes do Currículo Nacional para a Educação Básica e com as particularidades e necessidades específicas dos alunos. Essa prática favorece a elaboração de intervenções pedagógicas mais assertivas, promove maior transparência na gestão do projeto de contraturno e das atividades oferecidas para a comunidade, também fortalece o compromisso com a formação integral dos estudantes, à medida que evidencia visivelmente o envolvimento ativo da comunidade escolar e a evolução do desenvolvimento das competências previstas na Base Nacional Comum Curricular. Conforme o termo de referência pag.9, OE3.

**Seguem Relatórios Avaliativos de agosto de 2025 para exemplificar:**

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	7 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	<b>AGOSTO</b>
OFICINEIRO(S)	LUIS ANTONIO E GEOVANA MENDES	TURMAS	<b>INGLÊS</b>
EIXO:	EDUCACIONAL		

### OFICINAS

<b>INGLÊS - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>123</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	11h – (SEG/TER/QUAR/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>86</b>
Horários Tarde:	15h – (SEG/TER/QUAR/QUI)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	19h/ 20h/ 21h – (TER/QUIN)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>37</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

No último trimestre, as turmas de contraturno, trabalharão conteúdos relacionados às estações do ano (summer, winter, spring), esportes (football, basketball, tennis) e sentimentos (happy, sad, angry). A leitura será aprofundada por meio de textos curtos, como histórias simples e instruções escritas. A compreensão oral será estimulada através de diálogos básicos e da identificação de sentimentos. As propostas incluirão projetos de apresentação, jogos de role-play e atividades de leitura em grupo.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

As atividades dialogam com as competências gerais da BNCC, em especial: **(EF15LP05)**: Reconhecer o uso da linguagem como forma de interação, expressão e comunicação em diferentes contextos. **(EF15EF06)**: Valorizar e respeitar a diversidade linguística e cultural. **(EF15LP09)**: Ler e compreender, com certa autonomia, textos orais e escritos, reconhecendo o tema e as informações principais. **(EF15LP10)**: Produzir oralmente e por escrito textos curtos com vocabulário conhecido. **(EF15LP20)**: Participar de práticas sociais que envolvam a linguagem oral e escrita em língua inglesa.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Foram utilizados diversos recursos lúdicos e visuais para favorecer o processo de ensino-aprendizagem: Cartazes ilustrativos com vocabulário; Fantoques e material para dramatizações; Jogo *Scrabble Junior*; Histórias curtas com apoio visual; Cartões de vocabulário (*flashcards*) e Áudios com diálogos simples em inglês e livros ilustrados diversos.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A metodologia adotada baseia-se em práticas lúdicas e participativas, que favorecem a aprendizagem significativa. O trabalho será conduzido por meio de leitura compartilhada, diálogos guiados, dramatizações, jogos interativos e projetos de apresentação. As atividades serão adaptadas às faixas etárias, respeitando o ritmo de cada grupo e promovendo o desenvolvimento da oralidade, da leitura e da expressão em língua estrangeira de forma contextualizada.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Glaucie Pereira  
Coordenadora do Eixo Educacional

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO

INGLÊS – CONTRATURNO -18/08/2025



INGLÊS – COMUNIDADE – 05/08/2025



## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	7 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	<b>AGOSTO</b>
OFICINEIRO(S)	JOCI BRUNA	TURMAS	<b>INFO</b>
EIXO:	EDUCACIONAL		

### OFICINAS

<b>INFORMÁTICA - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>83</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	10h – (SEG/QUAR)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>41</b>
Horários Tarde:	14h/16h – (SEG/QUAR)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	19h/ 20h/ 21h – (SEG/QUAR)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>42</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

No decorrer deste bimestre, o trabalho interdisciplinar focou no uso criativo das tecnologias digitais para explorar datas comemorativas e temas socioculturais, como o Dia dos Pais, Dia do Folclore brasileiro, Independência do Brasil e Primavera. Os alunos realizaram atividades como desenhos digitais, apresentações no PowerPoint, cartões e colagens virtuais, vídeos com narração e trilha sonora, além de infográficos e produções colaborativas no Google Docs e Slides. As propostas incentivaram a criatividade, autoria e trabalho em equipe, promovendo o protagonismo dos estudantes de forma contextualizada e adequada às suas idades e habilidades tecnológicas.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

As atividades propostas contemplaram diversas competências gerais e específicas da BNCC, com ênfase em: (EF02HI08 / EF69HI18 / EM13CHS601): Compreender o papel das datas comemorativas e suas representações culturais ao longo do tempo. (EF15AR24 / EF69AR27): Utilizar recursos digitais para a criação de produções artísticas e culturais. (EF15EM05 / EF06GE06 / EM13LGG704): Desenvolver o pensamento crítico e o letramento digital, compreendendo o uso ético das tecnologias. (EF02LP10 / EF69LP21 / EM13LGG101): Produzir textos multimodais (áudio, vídeo, imagem) utilizando ferramentas digitais. (Competência Geral 5 da BNCC): Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

94



## RECURSOS DIDÁTICOS

Recursos de apresentações interativas para engajar alunos de diferentes faixas etárias.

## METODOLOGIA EMPREGADA

Adotando uma abordagem sociointeracionista e construtivista, o bimestre ampliou o uso pedagógico das tecnologias digitais como ferramentas de expressão, pesquisa e colaboração. Dando continuidade às experiências iniciadas no bimestre anterior, as atividades foram planejadas de forma a integrar o uso da tecnologia aos temas abordados. A metodologia seguiu valorizando o trabalho em grupo, a resolução de problemas e a produção criativa. As ferramentas digitais possibilitaram investigações significativas e contextualizadas dos conteúdos, promovendo maior engajamento dos estudantes. Entre as práticas desenvolvidas, destacam-se rodas de conversa para troca de ideias, oficinas práticas com produções digitais, exploração de ambientes virtuais de aprendizagem e momentos de socialização, nos quais os alunos puderam compartilhar suas criações com a comunidade escolar, fortalecendo o vínculo entre aprendizagem, cultura e tecnologia.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Glaucie Pereira  
Coordenadora do Eixo Educacional

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO

INFORMÁTICA – CONTRATURNO – 18/08/2025



INFORMÁTICA – COMUNIDADE



## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	7 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	<b>AGOSTO</b>
OFICINEIRO(S)	ELISANGELA OZAKI E NATHIELE SANTOS	TURMAS	<b>LETRAS</b>
EIXO:	EDUCACIONAL		

### OFICINAS

<b>LETRAS DO CEU - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>37</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	11h – (SEGUNDA A QUINTA)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>37</b>
Horários Tarde:	14h – (SEGUNDA A QUINTA)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	Não há turmas no momento.	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>0</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

Ao longo deste bimestre, as ações de recuperação e aprofundamento foram direcionadas aos conteúdos essenciais de Língua Portuguesa e Matemática, a partir das principais dificuldades observadas em sala de aula. As intervenções pedagógicas foram planejadas de maneira intencional, priorizando o fortalecimento das habilidades fundamentais para a aprendizagem.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

As atividades desenvolvidas se alinham às seguintes competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC): **Língua Portuguesa:** Compreender e produzir textos em diferentes gêneros e mídias com autonomia, fluência e criticidade (EF15LP01 a EF15LP26). Reconhecer a língua como fenômeno cultural, histórico, social e variável (EF15LP18). Valorizar a leitura literária como forma de fruição estética, construção do imaginário e expressão de sentimentos (EF15LP20). Desenvolver atitude crítica frente a discursos discriminatórios (EF15LP21). **Matemática:** Compreender e operar com o sistema de numeração decimal (EF04MA01, EF05MA01). Resolver problemas envolvendo adição e subtração (EF04MA04, EF05MA04). Identificar e explorar padrões em sequências numéricas (EF04MA07). Classificar sólidos geométricos e utilizar unidades de medida (EF05MA16, EF04MA18). Desenvolver a capacidade de argumentação matemática e resolução de problemas (EF04MA20, EF05MA22).



## RECURSOS DIDÁTICOS

Textos impressos e digitais de gêneros variados; Jogos pedagógicos e atividades lúdicas; Cadernos de apoio e fichas de leitura e escrita; Materiais concretos para atividades de Matemática (blocos lógicos, sólidos geométricos, régua, fita métrica); Atividades com o uso de vídeos curtos e recursos visuais; Quadro branco e lousa digital (quando disponível); Fichas de autoavaliação e acompanhamento individual do progresso.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A prática pedagógica adotada neste bimestre baseou-se em uma abordagem diagnóstica e personalizada, voltada às necessidades de cada estudante. As estratégias, inspiradas em metodologias ativas, envolveram trabalhos em grupo, mediação constante e situações do cotidiano como ponto de partida. As atividades integraram leitura, escrita e resolução de problemas, fortalecendo competências em Língua Portuguesa e Matemática.

Além disso, o reforço pedagógico buscou estimular autoestima, autonomia e protagonismo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem e promovendo o desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Glaucie Pereira  
Coordenadora do Eixo Educacional

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

AULA DE LETRAS DO CEU 18/08/2025



AULA DE LETRAS DO CEU – 13/08/2025



## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	7 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	<b>AGOSTO</b>
OFICINEIRO(S)	MULTIDISCIPLINAR	TURMAS	<b>TRILHA MAIS</b>
EIXO:	EDUCACIONAL		

### OFICINAS

<b>CONTRATURNO</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>102</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	9h às 13h – (SEGUNDA A QUINTA)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>102</b>
Horários Tarde:	12h às 16h – (SEGUNDA A QUINTA)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	Não há turmas no momento.	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>0</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O projeto multidisciplinar recreativo teve como objetivo integrar conteúdos de diferentes áreas por meio de práticas lúdicas e esportivas, favorecendo aprendizagens significativas. Entre as ações desenvolvidas, destacaram-se: circuito esportivo com desafios motores e matemáticos, gincanas interdisciplinares, oficinas de expressão corporal, confecção de materiais artísticos e jogos cooperativos. Todas as atividades estimularam criatividade, trabalho em equipe, respeito às regras, cooperação e espírito de coletividade.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para entender o mundo e atuar de forma ética e crítica; exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação; utilizar diferentes linguagens – verbal, corporal, visual e matemática – para se expressar e partilhar informações; Conhecer-se, valorizar-se e cuidar de sua saúde física e emocional.



## RECURSOS DIDÁTICOS

O projeto contou com recursos simples, acessíveis e integradores:

Materiais esportivos (bolas, cordas, cones, bambolês, colchonetes); Cartazes e placas sinalizadoras para circuitos; Materiais de artesanato (papel colorido, tintas, cola, tesouras); Aparelho de som para atividades rítmicas e expressivas; Espaço físico amplo (quadra, pátio, salas multiuso).

## METODOLOGIA EMPREGADA

As atividades foram conduzidas com caráter recreativo e lúdico, incentivando cooperação, empatia, respeito mútuo e valores de cidadania. A proposta contemplou diferentes modalidades, como circo, teatro, musicalização, jogos de raciocínio lógico, dança e artes manuais, sempre articulando aprendizagens cognitivas, emocionais e sociais.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Glaucie Pereira  
Coordenadora do Eixo Educacional

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



PROJETO TRILHA MAIS – RECREAÇÃO/CIRCO – 11/08/2025



Galaxy A34 5G  
07 de agosto de 2025

PROJETO TRILHA MAIS – MUSICALIZAÇÃO

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	RODRIGO QUEIROZ	TURMAS	<b>BOXE</b>
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

<b>BOXE - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	143
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	08h (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>50</b>
Horários Tarde:	16h (TER/QUI)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	20h e 21h (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>93</b>
Horários Sábado/Domingo:	SÁB 09h		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As competências desenvolvidas nesta atividade requerem coordenação motora, resistência muscular, mobilidade, autoconfiança, tempo de reação, controle de velocidade equilíbrio estático e dinâmico. Inspirado na prática da luta, tende a favorecer a frequência cardíaca promovendo o ganho de força e potência e foram trabalhadas de maneira prática e fluida.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

- 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.
- 8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.
- 9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.



## RECURSOS DIDÁTICOS

### Recursos didáticos para aulas de Boxe

**Objetos para o boxe:** Luvas, saco de pancadas, jump e step.

**Espaço adequado:** Sacos de boxe, arena de lutas.

## METODOLOGIA EMPREGADA

**Técnicas aplicadas feita em matérias como:** saco de pancada, saco de agilidade, desenvolvimento dos movimentos naturais da luta; gancho, cruzado e direto.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

O professor mantém atividades direcionadas para cada faixa etária, usando através da ludicidade como recurso para atingir objetivo proposto na modalidade, buscando como eixo norteador realiza-se as atividades e exercícios de maneira lúdica com base nos movimentos do boxe, mesmo os exercícios mais simples apresenta a teoria dos movimentos de cada golpe.

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



BOXE CONTRATURNO – AULA DE 12/08/2025



BOXE COMUNIDADE - AULA DE 19/08/2025



## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	CLAUDIO GUEDES	TURMAS	CAPOEIRA
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

#### CAPOEIRA - CONTRATURNO E COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **141**

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	9h (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>52</b>
Horários Tarde:	16h e 17h (TER/QUI)		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h e 20 (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>89</b>
Horários Sábado/Domingo:	10h e 11h (SÁB)		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As competências desenvolvidas nesta atividade requerem coordenação motora, resistência muscular, competências de conhecimento (história do Brasil), autonomia, senso de estética, repertório cultura, comunicação, autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação, além do desenvolvimento psicomotor como: lateralidade, coordenação motora e ritmo.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

### Recursos didáticos para aulas de Capoeira

**Objetos para a Capoeira:** canções e instrumentos (Berimbau, Pandeiro, Atabaque, Caxixi, Agogô e Reco - reco), movimentos corporais (apresentação e evolução de movimentos), circuitos motores, desenvolvimento da percepção, agilidade, flexibilidade, coordenação fina, equilíbrio (como subir, descer, rolar, rastejar e saltar).

**Espaço adequado:** arena de lutas.

## METODOLOGIA EMPREGADA

Atividades significativas em diferentes linguagens, no contraturno escolar, que consolida conceitos curriculares e possibilita à valorização a convivência social.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

O professor através da capoeira pode além de agregar valor cultural e esportivo aos seus alunos, ensina através do seu planejamento aprendizado de instrumento musical, movimentos essenciais, cativando seus alunos aprimorando as aulas e motivando-os, para um bom seguimento produzindo conscientização corporal, respeito ao outro, e diversas questões que a capoeira proporciona.

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



CAPOEIRA CONTRATURNO – AULA DE 21/08/2025



CAPOEIRA COMUNIDADE – AULA DE 21/08/2025

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	MAISA GRANGEIA	TURMAS	<b>JUDÔ</b>
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

<b>JUDÔ - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>114</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	10h e 11h (SEG/QUA) - 11h (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>84</b>
Horários Tarde:	16h (SEG/QUA) - 15h (TER/QUI)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	19h e 20 (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>30</b>
Horários Sábado/Domingo:	10h e 11h (SÁB)		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As A prática do Judô melhora a coordenação motora, flexibilidade, a força e o equilíbrio, além de promover a saúde cardiovascular. Esta modalidade ajuda na concentração, disciplina e autoconfiança.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

**Recursos didáticos para aulas de Judô**

**Objetos para a Judô:** Tatame / Kimono

**Espaço adequado:** Arena de lutas.

METODOLOGIA EMPREGADA

A professora dentro da proposta de lutas, trabalha respeito, concentração, técnicas de golpes do judô, proporcionando a vivência e experiência aos seus alunos. Respeitando os limites de cada aluno, deixando claro a disciplina que as artes marciais exigem, em consoante a isso, trabalha saúde e bem-estar de todos.

CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

A professora dentro da proposta de lutas, trabalha respeito, concentração, técnicas de golpes do judô, proporcionando a vivência e experiência aos seus alunos. Respeitando os limites de cada aluno, deixando claro a disciplina que as artes marciais exigem, em consoante a isso, trabalha saúde e bem-estar de todos.

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



JUDÔ CONTRATURNO – AULA DE 13/08/2025



JUDÔ COMUNIDADE – AULA DE 13/08/2025

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	JAQUELINE DO SANTO	TURMAS	<b>JIU JITSU</b>
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

<b>JIU JITSU - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>	Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>84</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)		
Horários Manhã:	9h e 10h (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:
Horários Tarde:	14h e 15h (TER/QUI)	
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)		
Horários Noite:	19h e 20 (TER/QUI)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:
Horários Sábado/Domingo:		
		<b>19</b>

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As A prática do Jiu Jitsu melhora a coordenação motora, flexibilidade, a força e o equilíbrio, além de promover a saúde cardiovascular. Esta modalidade ajuda na concentração, disciplina e autoconfiança.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

**Recursos didáticos para aulas de Jiu Jitsu**

**Objetos para a Jiu Jitsu:** Tatame / Kimono **Espaço adequado:** Arena de lutas.

### METODOLOGIA EMPREGADA

A orientação e formação de conduta - disciplina, técnicas de artes marciais, percepção, movimentos corporais.

### CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

A professora apresenta toda capacidade física proposta nesta arte marcial, além de proporcionar o respeito ao próximo, mostrando a importância desta atividade como esporte e não como artifício de ataque ao outro, ensinando respeito, convivência, além de trazer a ludicidade para entendimento dos alunos mais novos

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



JIU JITSU CONTRATURNO – AULA DE 19/08/2025



JIU JITSU COMUNIDADE – AULA DE 19/08/2025

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	MARIA, MATHEUS, SAMUEL, DEUDET, WASHINGTON e WANDERSON.	TURMAS	NATAÇÃO
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

#### NATAÇÃO - CONTRATURNO E COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **808**

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	07h00 às 12h30 (SEG A SEX)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>357</b>
Horários Tarde:	14h45 às 18h30 (SEG A SEX)		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h30 às 22h (SEG A SEX)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>451</b>
Horários Sábado/Domingo:	08h às 17h (SÁB/DOM)		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Esta modalidade traz um desenvolvimento progressivo nas áreas cognitivas, motora e social ao longo da evolução de acordo com a faixa etária.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

#### Recursos didáticos para aulas de Natação

**Objetos para a Natação:** Natação, Prancha, espaguete, palmar.

**Espaço adequado:** Ginásio de natação.

115

## METODOLOGIA EMPREGADA

Movimentos corporais de membros inferior e superior do nado Crawl, costas e respiração.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

As aulas são divididas e aplicadas de acordo com o nível da turma (iniciante, intermediário e avançado) aplicando os exercícios específicos para o desenvolvimento e melhoria de cada turma no nado determinado. Desta forma o professor consegue perceber o controle e a evolução dos alunos, que torna mais produtivo e prazeroso o aprendizado. Há uma preocupação também em adaptar as aulas aos alunos que estão ingressando e que tenham maior dificuldade, seja por fobia ou por necessidades específicas (PCD).

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



NATAÇÃO CONTRATURNO – AULA DE 06/08/2025



NATAÇÃO COMUNIDADE – AULA DE 03/08/2025

## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	MARIA, MATHEUS, SAMUEL, DEUDET, WASHINGTON e WANDERSON.	TURMAS	HDRO
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

**HIDROGINÁTICA - CONTRATURNO E COMUNIDADE** Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **928**

**CONTRATURNO**  
(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	Não há turma	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:
Horários Tarde:	Não há turma	

**COMUNIDADE**  
(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h30 e 20h15h (TER A SEX)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>928</b>
Horários Sábado/Domingo:	08h15, 9h e 16h15 (SÁB/DOM)		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Esta modalidade desenvolve a flexibilidade, coordenação motora e a resistência. A prática ajuda na circulação sanguínea e a musculatura corporal.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

**Recursos didáticos para aulas de Hidroginástica**

**Objetos para a Hidroginástica:** Prancha, Espaguete, Halteres.

**Espaço adequado:** Ginásio de práticas aquáticas.

### METODOLOGIA EMPREGADA

Movimentos corporais que estimulam o aumento de mobilidade e força sem ocasionar atrito ou impacto nas articulações.

### CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

As atividades são direcionadas para usar a propriedade da água propriedades físicas da água, as quais se destacam: o empuxo, a força peso ou da gravidade, a temperatura da água, a pressão hidrostática e a sua resistência, contribuindo assim para trabalho físico de cada aluno, com isso podendo contribuir para ganho de força, capacidade cardiopulmonar, além de utilizar a música para ritmar as aulas, contribuindo na dinâmica e fluidez da aula.

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



HIDROGINÁSTICA COMUNIDADE – AULA DE 23/08/2025



HIDROGINÁSTICA COMUNIDADE – AULA DE 02/08/2025



## BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 de SETEMBRO de 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	WASHINGTON.	TURMAS	PILATES
EIXO:	ESPORTIVO		

### OFICINAS

#### HIDROGINÁTICA - CONTRATURNO E COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **186**

#### CONTRATURNO (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã: Não há turma

Horários Tarde: Não há turma

Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite: 18h30 as 22h (TER, QUIN e SEX)

Horários Sábado/Domingo:

Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE: **186**

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Esta modalidade desenvolve a flexibilidade, a coordenação motora e a resistência. A prática de Pilates ajuda a melhorar a circulação sanguínea e a tonificação da musculatura corporal.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

#### Recursos didáticos para aulas de Hidroginástica

**Objetos para a Hidroginástica:** Prancha, Espaguete, Halteres.

**Espaço adequado:** Ginásio de práticas aquáticas.

## METODOLOGIA EMPREGADA

Movimentos corporais que estimulam o aumento de mobilidade e força sem ocasionar atrito ou impacto nas articulações.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Apreciação da comunidade: os participantes têm demonstrado maior consciência corporal, melhor postura e engajamento nas atividades grupais, reforçando o espírito de suporte mútuo dentro da comunidade.

Recomendação: incentivar continuidade dos exercícios, com foco no controle respiratório, alinhamento postural e estabilidade do core, para manter os resultados de forma segura e sustentável.

Diego Augusto  
Coordenador do Eixo Esportivo

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS
---------------------------

SIM
-----

<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------

NÃO
-----



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



PILATES COMUNIDADE – AULA DE 21/08/2025



PILATES COMUNIDADE – AULA DE 15/08/2025



## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

### BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 DE SETEMBRO - 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	BEATRIZ DUARTE	TURMAS	<b>CIRCO</b>
EIXO:	CULTURAL		

### OFICINAS

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: 48

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	Não há turmas no momento.	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>37</b>
Horários Tarde:	14h / 17h (SEG/QUA)		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h (SEG/QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>11</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Foram realizadas diversas atividades focadas no desenvolvimento de habilidades de malabares, equilíbrio, fortalecimento físico e coordenação motora, com ênfase na performance de dança. Essas ações incluíram: EXERCÍCIOS DE AQUECIMENTO, TREINO DE MANIPULAÇÃO CIRCENSE, PRÁTICAS DE EQUILÍBRIO e FORTALECIMENTO DO CORPO.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Recursos didáticos para aulas de malabares

Objetos para malabarismo: bolas de malabares, argolas, bambolês ou outros objetos seguros. Espaço adequado: área ampla e sem obstáculos para prática segura.

## METODOLOGIA EMPREGADA

Os alunos estão extremamente motivados e empenhados em todas as ações propostas. Demonstram entusiasmo e dedicação durante as atividades de malabares, equilíbrio, fortalecimento e coordenação motora, além de se envolverem ativamente na elaboração da dança para a festa junina. Essa postura positiva e colaborativa tem sido fundamental para o sucesso do processo de aprendizagem e crescimento de cada um.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Com base nas práticas desenvolvidas, os alunos apresentaram progresso significativo e demonstraram empenho constante. Observou-se desenvolvimento de habilidades de malabares, com melhoria na coordenação mão-olho, maior precisão nos lançamentos e maior fluidez na manipulação circense. No aspecto do equilíbrio, houve avanços relevantes no controle corporal, maior estabilidade em diferentes posições e mais confiança nas transições. Quanto ao fortalecimento físico, destacou-se o aumento da resistência, da força central e da estabilidade geral, refletindo-se em movimentos mais seguros e precisos. Na coordenação motora, ocorreu melhoria na sincronização entre membros e na percepção espacial, contribuindo para a qualidade da performance de dança.

Rodrigo Amorim  
Coordenador do Eixo Cultural

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



CIRCO CONTRATURNO – AULA DE 18/08/2025



CIRCO COMUNIDADE - AULA DE 04/08/2025



## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

### BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 DE SETEMBRO - 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	TATIANA SERAFINI	TURMAS	<b>TEATRO</b>
EIXO:	CULTURAL		

### OFICINAS

#### INICIAÇÃO TEATRAL - COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: 43

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	Não há turmas no momento.	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>00</b>
Horários Tarde:	Não há turmas no momento.		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h (TER/QUI) 20h (SEG/QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>43</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Exercícios de interpretação, expressão e criatividade. Em agosto, ao explorar cenas do teatro universal, os participantes aprofundaram o contato com textos clássicos, aprimorando a compreensão textual, a dicção e a projeção vocal. Além disso, o trabalho com improvisos estimulou a criatividade, a desinibição e a espontaneidade, resultando em exercícios mais confiantes e autênticos. Os exercícios práticos de expressão corporal e verbal contribuíram para o desenvolvimento de habilidades essenciais ao teatro, consolidando a autoestima e promovendo maior envolvimento e entusiasmo em cada participante. Esses avanços refletem o crescimento qualitativo tanto nas atividades propostas quanto no desenvolvimento individual dos jovens.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

Espaço adequado: área ampla e sem obstáculos para prática segura.

Material cênico: tecidos, objetos, cadeiras e textos de referências.

Marcação do espaço: fitas, cones ou marcas no chão para delimitar zonas de prática e circulação.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A metodologia é lúdica e participativa, focada na experiência sensorial, espontaneidade e criatividade. Usa jogos e dinâmicas de expressão corporal para promover autoconhecimento, comunicação não verbal e consciência do corpo e espaço, valorizando a exploração livre e a experimentação. Os exercícios de improvisação, memorização, fluência e ritmo, estética de cena, repertório cultural e pesquisa realizados de forma colaborativa, estimulam escuta ativa, adaptação e fortalecem a autonomia e confiança dos adolescentes. Assim, promove um ambiente acolhedor de crescimento emocional e social, conectando corpo, imaginação e comunicação de maneira integrada e significativa.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Em agosto, ao explorar cenas do teatro universal, os participantes aprofundaram o contato com textos clássicos, aprimorando compreensão textual, dicção e projeção vocal. Os improvisos estimularam a criatividade, a desinibição e a espontaneidade, tornando os exercícios mais confiantes e autênticos. Os exercícios de expressão contribuíram para habilidades essenciais ao teatro, consolidando a autoestima e promovendo maior envolvimento e entusiasmo em cada participante.

Rodrigo Amorim  
Coordenador do Eixo Cultural

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO

128



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



TEATRO COMUNIDADE – AULA DE 13/08/2025



TEATRO COMUNIDADE – AULA DE 19/08/2025



## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

### BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 DE SETEMBRO - 2025	MÊS DE REFERÊNCIA:	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	MARCO AURÉLIO	TURMAS:	VIOLÃO
EIXO:	CULTURAL		

### OFICINAS

<b>MUSICALIZAÇÃO (VIOLÃO) - CONTRATURNO E COMUNIDADE</b>		Nº TOTAL DE MATRICULADOS:	<b>100</b>
<b>CONTRATURNO</b> (Segunda à sexta, das 7h às 18h20)			
Horários Manhã:	9h (TER/QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>25</b>
Horários Tarde:	14h (TER/QUA)		
<b>COMUNIDADE</b> (Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)			
Horários Noite:	19h (TER) 19h (QUA) 20h (QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>75</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Estudo de partituras de violão, aprendizagem de músicas tradicionais e populares. Autenticidade dos ritmos típicos e a integração de outros elementos musicais às práticas enriquecem as apresentações. A troca de instrumentos e a vivência prática têm promovido um aumento no entusiasmo dos participantes, fortalecendo também o sentimento de pertencimento, participação e celebração na comunidade. Com esse ritmo de trabalho, estamos preparando um sarau especial que reunirá todas essas manifestações artísticas, valorizando a cultura local e incentivando a expressão artística de todos os envolvidos.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

**Espaço amplo e organizado:** área livre de obstáculos para garantir segurança e liberdade de movimento durante as atividades.

**Recursos visuais:** cartazes exibindo sequências de movimentos, posições de mãos ou passos, auxiliando na compreensão e memorização dos conceitos musicais e corporais.

**Instrumentos:** violão e apoio de pé.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A prática realizada tem apresentado excelentes resultados, evidenciando o entusiasmo e o envolvimento ativo dos alunos no processo de aprendizagem musical. O estudo de partituras de violão aliado à inovação na inclusão de elementos musicais tradicionais e populares tem enriquecido as práticas, proporcionando apresentações mais autênticas e vibrantes. A troca de instrumentos e a vivência prática têm contribuído para aumentar o entusiasmo dos participantes, fortalecendo o sentimento de pertencimento e alegria na comunidade. Além disso, a preparação do sarau cultural promete ser uma oportunidade especial de celebrar e valorizar a cultura local, estimulando a expressão artística de todos os envolvidos e promovendo uma integração significativa entre a música, a cultura e a contexto comunitário.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

Os alunos demonstraram engajamento no estudo de partituras e na aprendizagem de músicas tradicionais e populares, com progressos perceptíveis na leitura musical e na execução. Autenticidade dos ritmos típicos foi fortalecida, e a integração de outros elementos musicais enriqueceu as práticas e as apresentações. A troca de instrumentos contribuiu para o entusiasmo crescente, além de promover o sentimento de pertencimento, participação e celebração na comunidade.

Rodrigo Amorim  
Coordenador do Eixo Cultural

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO



VIOLÃO CONTRATURNO – AULA DE 05/08/2025



VIOLÃO COMUNIDADE – AULA DE 19/08/2025

## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

### BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 DE SETEMBRO - 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	GLAUCIA LIMA	TURMAS	<b>BALLET</b>
EIXO:	CULTURAL		

### OFICINAS

#### BALLET – CONTRATURNO E COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **117**

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	9h e 10h (SEG/QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>93</b>
Horários Tarde:	16h, 17h, 18h (SEG/QUA)		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	19h (SEG/QUA)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>24</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

No segundo semestre, as atividades estão sendo simplificadas e fluídas para promover um desenvolvimento ainda mais consistente e criativo das habilidades dos estudantes. A prática das sequências básicas de ballet tem sido fortalecida com foco na consolidação da coordenação motora. Ao sincronizar esses movimentos com as batidas e tempos musicais, os alunos reforçam a compreensão do ritmo, além de aprimorar a percepção do espaço e do tempo, essenciais para a expressão artística.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

**Espaço amplo e organizado:** área livre de obstáculos para garantir segurança e liberdade de movimento durante as atividades.

**Recursos visuais:** músicas e cartazes exibindo sequências de movimentos, posições de mãos ou passos, auxiliando na compreensão e memorização dos conceitos musicais e corporais, espelho para correção de postura.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A abordagem na atividade no Ballet se dá com as atividades práticas na exploração criativa e no desenvolvimento do improviso. As alunas atuarão tanto individualmente quanto em grupo, experimentando, improvisando e ajustando suas expressões por meio de repetições. Essa metodologia visa estimular a autonomia, a perseverança e a criatividade dos participantes, promovendo uma prática contínua que impulsiona o domínio das possibilidades expressivas e o fortalecimento da confiança ao atuar com liberdade e espontaneidade.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

As alunas têm apresentado desenvolvimento mais consistente e criativo, com atividades simplificadas e fluídas que facilitam o aprendizado. As sequências básicas de ballet estão sendo fortalecidas, fortalecendo a coordenação motora. Ao sincronizar movimentos com batidas e tempos musicais, elas reforçam a compreensão do ritmo e aprimoram a percepção de espaço e tempo, essenciais para a expressão artística.

Rodrigo Amorim  
Coordenador do Eixo Cultural

## FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



tirada no moto g24

18 de ago. de 2025, 17:44

**BALLET CONTRATURNO – AULA DE 18/08/2025**



**BALLET COMUNIDADE – AULA DE 20/08/2025**



## RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA ATIVIDADE

### BEEC CEU Dra. Zilda Arns Neumann

DATA:	05 DE SETEMBRO - 2025	MÊS DE REFERÊNCIA	AGOSTO
OFICINEIRO(S)	SÔNIA LIMA	TURMAS	<b>CORAL</b>
EIXO:	CULTURAL		

### OFICINAS

#### MISICALIZAÇÃO CORAL - COMUNIDADE

Nº TOTAL DE MATRICULADOS: **26**

#### CONTRATURNO

(Segunda à sexta, das 7h às 18h20)

Horários Manhã:	Não há turmas no momento.	Nº DE MATRICULADOS EM CONTRATURNO:	<b>0</b>
Horários Tarde:	Não há turmas no momento.		

#### COMUNIDADE

(Segunda à sexta, das 19h às 22h / Finais de semana 8h às 20h)

Horários Noite:	9h (SÁBADO)	Nº DE MATRICULADOS EM COMUNIDADE:	<b>26</b>
Horários Sábado/Domingo:	Não há turmas no momento.		

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As atividades são fortalecidas para aprimorar a percepção musical e a técnica vocal dos participantes. Ritmo corporal: exercícios com palmas, estalos e padrões variados visam a internalização do pulso e a melhoria da coordenação motora. Técnica de postura e respiração: prática contínua de postura, alinhamento, respiração e expiração objetiva maior estabilidade, projeção vocal e resistência, promovendo integração entre corpo e voz. Leitura musical e afinação: sequências de acordes simples e exercícios de solfejo fortalecem leitura musical, afinação e compreensão rítmica, essenciais para a performance coletiva e a harmonia no canto coral.

### COMPETÊNCIAS ATRIBUÍDAS (BNCC)

**2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual, investigar, analisar, refletir e criar soluções para problemas.

**8. Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física, emocional e mental, valorizando a individualidade e a diversidade.

**9. Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, respeitando a diversidade e os direitos humanos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

**Espaço amplo e acústico adequado:** sala ou auditório com boa acústica, livres de obstáculos para permitir a circulação e o posicionamento grupal. **Sistema de som e microfones:** para amplificação, gravações e apoio na projeção da voz e no acompanhamento. **Material de partituras e referências musicais:** partituras simplificadas, planos de voz, diagramas de acordes e recursos visuais com símbolos musicais. **Cartazes ou painéis com exercícios de respiração, postura e técnica vocal:** para orientação visual durante as atividades. **Recursos visuais e audiovisuais:** vídeos, animações, gravações de referência sonora, para estimular o entendimento e a memória musical.

## METODOLOGIA EMPREGADA

A abordagem da musicalização se dá com as atividades práticas na exploração criativa e no desenvolvimento do improviso em contato direto com a música e partitura musical. Os estudantes atuarão tanto individualmente quanto em grupo, experimentando, improvisando e ajustando suas expressões por meio de tentativa e erro. Essa metodologia visa estimular a autonomia, a perseverança e a criatividade dos participantes, promovendo uma prática contínua que impulsiona o domínio das possibilidades expressivas e o fortalecimento da confiança ao atuar com liberdade e espontaneidade.

## CONSIDERAÇÕES DA COORDENADORIA DE EIXO

As atividades fortalecidas têm promovido desenvolvimentos consistentes na percepção musical e na técnica vocal dos participantes. Ritmo corporal: exercícios com palmas, estalos e padrões variados têm favorecido a internalização do pulso e a coordenação motora. Postura e respiração: prática contínua de postura, alinhamento, respiração e expiração tem aumentado a estabilidade, a projeção vocal e a resistência, promovendo a integração entre corpo e voz. Leitura musical e afinação: sequências de acordes simples e exercícios de solfejo aprimoram leitura musical, afinação e compreensão rítmica, essenciais para a performance coletiva e a harmonia no canto coral.

Rodrigo Amorim  
Coordenador do Eixo Cultural

FOTOS E DOCUMENTOS ANEXOS

SIM

NÃO

137



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



CORAL COMUNIDADE – AULA DE 09/08/2025



CORAL COMUNIDADE – AULA DE 16/08/2025



## VI. CONSELHO GESTOR

A colaboração com o Ensino Regular nas reuniões do Conselho Gestor é essencial para o êxito do projeto e de atividades como a permanência estendida. Nas reuniões, são desenvolvidos planejamentos estratégicos para ações operacionais, incluindo programação de matrículas, organização de ações de divulgação e logística das atividades. Destaque: Projeto Letras do CEU, que oferece apoio pedagógico a crianças com defasagem na aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento acadêmico, conforme o Termo de Referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (pp. 26–27).

As reuniões também viabilizam a participação de alunos em eventos no Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC), promovendo um ambiente de aprendizado dinâmico e inclusivo. Discutem-se, ainda, requisitos de manutenção da infraestrutura, como limpeza de caixas d'água e dedetização, assegurando um espaço seguro e acolhedor.

Em síntese, a integração entre os setores fortalece o aprendizado e o bem-estar das crianças.

### **ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – MARÇO DE 2025**

Aos dezessete dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco, na sala de reuniões do Bloco Esportivo, Dra. Zilda Arns Neumann, o diretor Charles Holanda reuniu os membros do Conselho de Gestão Compartilhada, Pâmela diretora do Ensino Regular e Graziela, supervisora, juntamente com as professoras Aldrey e Maria Aparecida e as coordenadoras Glaucie do Eixo Educacional e a coordenadora Geral Claudia Cardoso do BEEC. O diretor iniciou apresentando as novas coordenações, Glaucie, responsável pelo projeto Trilha Mais e coordenação educacional e Claudia Cardoso, coordenação geral de eixos. A supervisora confirmou o formato de atendimento do Projeto Letras do CEU e que o atendimento se dará com as indicações realizadas pelas professoras do Regular. O diretor apresentou a pauta para os membros – Alfabetização Lúdica, planejamento pedagógico, IDEB. Explicou sobre os projetos serem em acordo com o plano das dez competências da ABNCC, salientou sobre o AVCB, que já foi concretizado e realizados todos os ajustes. A caseira Oneides sugeriu instalações de câmeras de segurança no portão próximo ao fundo, onde ocasionalmente há invasões para uso do espaço. O diretor disse que levará a solicitação a gestão responsável. O diretor explicou de forma sintetizada o Projeto Trilha Mais. Os membros alinharam sobre a alimentação, ainda não ficou definida e ficou de ser realinhado nas próximas reuniões. O diretor salientou na reflexão dos membros sobre a programação da pauta anual das reuniões às segundas-feiras. Também apresentou a proposta da apresentação semestral em formato semanal (ao invés de um dia). A supervisora Graziela também apresentou as possíveis datas para as apresentações pedagógicas do Ensino Regular (provavelmente junho e agosto). Todos assinam a ata em seguida.

*Pâmela Costa, Graziela, Aldrey, Maria Aparecida, Claudia Cardoso, Charles Holanda*

*Oneides, Graziela, Aldrey, Maria Aparecida, Claudia Cardoso, Charles Holanda, Pâmela Costa*

### ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – JUNHO DE 2025

Aos dezessete do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, na sala de reuniões do Bloco Esportivo Dra<sup>a</sup>. Zilda Arns Neumann, o diretor Charles solicitou reunião com os membros do Conselho Gestor Compartilhado, Pamela, diretora do ensino regular junto com os demais membros participantes. O diretor Charles comunicou aos membros sobre os certificados de dedetização e controle de qualidade da caixa d'água. Relatou que será realizada nova visita em outubro de 2025. Também salientou a importância da parceria da EMEF com o Bloco Esportivo apoiando a participação dos alunos nas atividades do contraturno, juntamente com a participação e parceria dos pais. Relatou sobre o Projeto de extensão escolar Trilha Mais. Falou também sobre o Projeto de leitura meu primeiro livro que acontecerá em agosto, onde ocorrerá quatro encontros com suporte material e profissional e objetivo de atender no Projeto Trilha Mais e alunos dos quintos anos. Informou também sobre projeto ambiental com os alunos dos terceiros e quartos anos com realização em agosto. O diretor propôs manter a decoração do espaço para uso na festa junina escolar. A diretora Pamela informou que no dia vinte de junho será ponto facultativo para a comunidade escolar, ela relatou também sobre a organização da festa, que conterà brinquedos infláveis. O diretor informou sobre o acontecimento do Projeto Férias, com data de vinte e um à vinte e quatro de julho, para alunos do primeiro ao quinto ano, com horário das nove às dezesseis horas. O almoço será servido pela unidade escolar e o lanche será fornecido pelo Bloco Esportivo. Será oferecido cento e vinte vagas para as atividades. O diretor comunicou sobre as alterações no estacionamento do Bloco. A diretora Pamela relatou que precisa atenção com os alunos PCD's. O diretor falou sobre a demarcação e solicitou sugestão de melhor atendimento. A diretora Pamela informou que ocorrerá um sábado letivo, porém ainda não passou data definida. O diretor também falou sobre a reforma no teto da quadra, para reduzir danos de pombos. Sem mais, lavro essa ata para que todos assinem.

*mais lavro essa ata para que todos assinem.*

*Glauco Do Siqueira Cardoso, [assinatura]*

*[assinatura]*, *[assinatura]*, *[assinatura]*, *[assinatura]*, *[assinatura]*

*Charles Holanda, Custiane Toledo Chiarri*

## ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – OUTUBRO DE 2025

Aos trinta e um dias do mês de outubro de dois mil e vinte e cinco, na sala de reunião no Bloco Educacional e Esportivo, Dra. Zilda Arns Neumann, o Diretor Charles solicitou a reunião com os membros do Conselho Gestor Compartilhado tendo como participantes, Valeria, Camila, Armênia, Andrea, Cristine, Maria Aparecida e diretora da EMEF Pâmela. O diretor expôs sobre a questão dos espetáculos infantis que acontecem no Bloco Esportivo. Relatou que no dia 07 de novembro, haverá apresentação do Espetáculo sobre o Novembro Negro, combinou com os membros a ida a EMEF para apresentar a introdução do espetáculo. O diretor também apresentou o espetáculo do dia 17 de novembro, sobre igualdade racial. Relatou também sobre o evento final do Bloco Esportivo, explicou a divisão dos dias, sendo dia 13 de dezembro as apresentações culturais e dia 14, apresentação do eixo esportivo. Comunicou sobre a disponibilidade do Bloco Esportivo nos dias 04 e 05 de dezembro para formatura. Comunicou também sobre a solicitação da caixa d'água que acontecerá no dia 07 de novembro. O diretor também informou e alinhou as datas das dedetizações no Bloco Esportivo e EMEF. A diretora Pâmela informou que acontecerá no dia 18 de novembro a avaliação do SARESP. Ficou acordado entre os membros a próxima reunião para o dia 28 de novembro. O diretor também informou sobre a entrega do segundo lanche para os alunos do projeto de permanência estendida a partir do dia 03 de novembro.

*Alfonso Custiano, Leide Chiaro, Dudu, Paulo Roberto*  
*Pâmela, Camila, Armênia, Andrea, Cristine, Maria Aparecida, Valeria F. Cavallho,*  
*Charles, Holanda, Kelli, Glaucia*

## ATA DO CG (CONSELHO GESTOR) – NOVEMBRO DE 2025

Aos vinte e oito dias do mês de novembro de dois mil e vinte e cinco, na sala de reunião no Bloco Educacional e Esportivo, Dra. Zilda Arns Neumann, o Diretor Charles solicitou a reunião com os membros do Conselho Gestor Compartilhado, tendo como participantes Aldrey, Maria Aparecida, Maria Aparecida, Valeria, Oneide, Cristiane, Estela, Luciana e Pâmela Diretora da EMEF. O Diretor Charles comunicou a satisfação pelas reuniões e agradecer o grupo pela assiduidade e participação. Informou o interesse em manter uma boa comunicação entre os espaços para que o acolhimento dos alunos nos espaços do Bloco Esportivo.

Relatou que gostaria de uma parceria com os professores da EMEF para uma interação mais efetiva. Informou sobre o período de matrículas, que será de um a vinte de dezembro. Informou sobre o Férias (projeto no período de recesso), avisou que os alunos que estão matriculados no 5º ano, não participam no ano de 2026. O Diretor também explicou aos membros sobre a logística das aulas noturnas para incentivo da participação dos membros. Comunicou também sobre a realização do evento Natalino de encerramento dos alunos, que acontecerá nos dias quatorze e quinze de dezembro, no horário das 10h (a partir). Informou e confirmou a reserva dos dias nove e dez de dezembro para organização e evento da formatura da EMEF. Comunicou que no dia dezesseis de janeiro, haverá uma apresentação teatral realizado pelo SESC. Informou sobre o período do Férias do dia dezoito a dia vinte e três de janeiro, comunicou também sobre o tema e a realização de um passeio no último dia de realização, avisou também que serão ofertadas 120 vagas para os alunos do 1º ao 4º ano. A professora Aldrey solicitou que seja comunicado a EMEF quais são os alunos dos projetos Trilha e Reforço Escolar para que seja acompanhado no período de transição das atividades. O Diretor explicou sobre a logística e demanda e se colocou a disposição para ajustar o melhor atendimento para o ano de 2026. Comunicou também que o objetivo para o próximo ano é aumentar a equipe de oficinairos e professores para otimizar as atividades e atendimento aos alunos. O Diretor Charles, também explicou como acontecerá os eventos de encerramento, natação será realizado em dia separado das apresentações culturais. A Diretora Pâmela lembrou sobre a solicitação das tabelas de basquete, que foram retiradas da quadra e não retornaram. Não tendo mais assuntos nesta pauta, laudo essa ata para conhecimento de todos e assinaturas:

de todos e assinaturas: Glauco Pdo Silva  
Cristiane Toledo Chauri, Regiane S. Verissimo dos  
Santos, Pâmela Costa, Charles Holanda, Maria Auxíli  
Tárcio F. Laurito, Arthur, Paulo Roberto de Souza, Priscila  
Pauiana, Estela Leme Bianconi, Aiana.

## VII. OS RESULTADOS ALCANÇADOS E SEUS BENEFÍCIOS:

(Avaliação de eficácias das ações)

Resultado esperado	Resultado alcançado
1.Utilização das dependências dos Centros Educacionais Unificados – Bloco Cultural e Esportivo, para o atendimento sob a perspectiva do desenvolvimento pleno da criança, adolescente, adulto e idoso, assegurando-lhes a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades, diante das práticas educativas, culturais, esportivas, recreação e Lazer	Os espaços são criteriosamente mantidos, assegurando limpeza, segurança e acessibilidade plena, aspectos essenciais para que todos se sintam à vontade e motivados a participar das atividades oferecidas. Com materiais adequados e sempre em bom estado, o centro garante que cada atividade transcorra de forma eficiente e prazerosa, contribuindo para o crescimento e o fortalecimento da comunidade. Assim, o Bloco Educacional, Esportivo e Cultural torna-se um espaço de vivências e aprendizados significativos, promovendo uma convivência harmoniosa e enriquecedora para todos. Nesses ambientes acolhedores, a utilização das diversas dependências é orientada pela valorização dos interesses, desejos e curiosidades dos usuários, proporcionando experiências enriquecedoras por meio de práticas educativas, culturais, esportivas, recreativas e de lazer.

A seguir anexo de registros, apresentamos algumas atividades realizadas nas dependências do BEEC com todo o cuidado para manter o espaço acolhedor e adequado às diferentes práticas, conforme descrito no Termo de Referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann, página 10, OE7.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Férias no CEU 2025  
22 de janeiro de 2025



Atividade  
05 de fevereiro de 2025

Espaços do Bloco Educacional, Esportivo e Cultural CEU Zilda Arns – 2025 – Vivência em pilates na arena de lutas, inclusão digital no laboratório de informática e reunião de pais EMEF no teatro.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>2.Experiências bem-sucedidas de aprendizagem, obtendo o avanço do desenvolvimento integral da criança, adolescente, adulto e idoso sem discriminação, na ampla concepção da educação como um direito, com interação da escola, família e comunidade, favorecendo a valorização da vida e a convivência comunitária, reconhecendo os sujeitos em sua diversidade.</p> <p>O desenvolvimento das atividades acontecerá em 04 eixos de trabalho, a saber: Formação Educacional, Formação Cultural, Formação Esportiva e Recreação e Lazer.</p>	<p>Reconhecer que cada pessoa é única e promover atividades que respeitem essas diferenças é fundamental para garantir a participação de todos. Profissionais dedicados acolhem e oferecem ações que consideram as singularidades de cada participante. Programas inclusivos e colaborativos fortalecem os vínculos comunitários e proporcionam um aprendizado significativo, formando cidadãos mais conscientes e respeitosos. Experiências de aprendizado bem-sucedidas contribuem para o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes, adultos e idosos. Além disso, a parceria entre escola, família e comunidade é essencial para valorizar a vida e a convivência coletiva, assegurando oportunidades de desenvolvimento para todos. Os eixos educacional, esportivo, cultural, recreativo e de lazer têm como prioridade acolher a diversidade, promovendo um ambiente inclusivo que valoriza cada indivíduo. Para isso, as práticas e atividades são adaptadas com o objetivo de assegurar o acesso de todos. As atividades culturais são planejadas para refletir a riqueza das diversas culturas presentes na comunidade, e as iniciativas de recreação e lazer visam criar oportunidades para que cada pessoa, possa se divertir e envolver-se. Dessa forma, esses eixos atuam de maneira integrada para criar um espaço acolhedor, no qual cada um pode expressar sua identidade e participar plenamente, fortalecendo os laços comunitários e enriquecendo a convivência social.</p>

## A DIVERSIDADE E ACESSIBILIDADE COMO PRIORIDADE



Atividades de canto coral e desfile para a melhor idade – Projeto mulheres reais

Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>3. Educação de qualidade, através de atividades significativas em diferentes linguagens, no contraturno escolar, que consolidem conceitos curriculares e possibilitem e valorizem a convivência social, utilizando como subsídio as 10 (dez) competências da Base Nacional Comum Curricular-BNCC. A participação da comunidade também será de extrema importância para o pertencimento no sentido de valorização da sua identidade local, contribuindo para uma sociedade ética, democrática, inclusiva, sustentável e solidária.</p>	<p>O Bloco Educacional, Esportivo e Cultural destacou-se ao longo de 2024 pela implementação de uma série de projetos inovadores, como alfabetização lúdica, inserção digital, saraus e permanência estendida. Essas atividades foram planejadas com base em uma educação de qualidade e passaram por aperfeiçoamentos em 2025, promovendo experiências significativas em diversas linguagens durante o contraturno escolar e para a comunidade local. O objetivo é consolidar conceitos curriculares, além de viabilizar e valorizar a convivência social entre os alunos. Fundamentados nas dez competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os projetos foram concebidos para estimular o desenvolvimento integral dos estudantes, preparando-os para os desafios do mundo contemporâneo. A interação e a colaboração com a comunidade local mostraram-se fundamentais nesse processo, pois fortalecem o senso de pertencimento e valorizam a identidade cultural da região.</p>

ANEXO REGISTROS DE MOMENTOS E ATIVIDADES QUE TÊM COMO OBJETIVO CONSOLIDAR O TRABALHO REALIZADO NO CONTRATURNO E NA COMUNIDADE, PROMOVENDO UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE E O FORTALECIMENTO DO VÍNCULO COM OS ESTUDANTES E A SOCIEDADE.



Atividades que visam a participação das famílias da comunidade - bloquinho de carnaval, aula de pilates e apresentações culturais, por exemplo, conforme imagens acima.

**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
4.A divulgação das atividades e eventos para a comunidade escolar é um facilitador ao interesse do aluno e da comunidade em geral para a sua inscrição nas atividades.	Todas as atividades desenvolvidas pelo Bloco Educacional, Esportivo e Cultural são amplamente divulgadas à comunidade escolar, conforme descrito neste documento. A divulgação atua como fator facilitador para despertar o interesse de alunos e da comunidade em geral, incentivando a participação nas diversas atividades oferecidas. Ao manter a comunidade informada sobre eventos e projetos, promovemos não apenas a participação ativa, mas também o senso de pertencimento e o engajamento com a proposta educativa.

Resultado esperado	Resultado alcançado
5.Profissionais com conhecimentos específicos, no papel de facilitador e mediador do conhecimento, como participante ativo da aprendizagem.	Estamos comprometidos em capacitar nossos educadores e em atrair continuamente profissionais qualificados para desenvolver as atividades propostas. Consideramos que educadores com conhecimentos específicos são essenciais para atuar como facilitadores e mediadores do conhecimento, assumindo um papel ativo na aprendizagem dos alunos. Essa preocupação assegura que nossas práticas educativas sejam enriquecedoras e eficazes, promovendo um ambiente de aprendizado dinâmico e colaborativo. Atualmente, contamos com educadores bem aceitos por pais e alunos.





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
6.Organização de atendimento e bom funcionamento no gerenciamento das atividades oferecidas.	O quadro de funcionários é estruturado com base nas funções a serem desempenhadas. Os monitores possuem, no mínimo, ensino médio completo, enquanto os colaboradores responsáveis pela limpeza e pela conservação predial são contratados com escolaridade de nível fundamental (Nível I) e, conforme as atribuições, Nível II, conforme o previsto no Termo Referencial OE6-RE6. A terceirização, realizada pela Obramar, contempla funções de controlador de acesso, manutenção e limpeza, alinhando-se às exigências descritas no referencial técnico correspondente. Essa organização assegura que cada profissional tenha a formação adequada para suas responsabilidades, atendendo aos requisitos de qualificações, capacitação e atuação previstos pelo referencial técnico, bem como às normas de segurança e qualidade aplicáveis.



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Resultado esperado	Resultado alcançado
<p>7. Otimização dos espaços (piscina, teatro, quadra poliesportiva, salas multiuso, dentre outros), atualmente não utilizados ou com funcionamento parcial e/ou esporádico, observando a vigilância e limpeza interna e externa do CEU garantindo assim o bem-estar de seus participantes.</p>	<p>O Bloco Educacional, Esportivo e Cultural (BEEC) tem atuado na otimização dos espaços disponíveis no Centro Educacional Unificado (CEU), visando oferecer um ambiente mais acolhedor, seguro e funcional para todos os participantes. Em áreas como piscina, teatro, quadra poliesportiva e salas multiuso, a equipe realizou um diagnóstico rigoroso das potencialidades e limitações de cada espaço. A partir dessa avaliação, foram implementadas melhorias estruturais e operacionais, com foco em acessibilidade, ergonomia, segurança e eficiência de uso. Além das intervenções físicas, o BEEC mantém procedimentos contínuos de vigilância, limpeza e higiene, tanto em ambientes internos quanto externos, assegurando condições adequadas de convivência e bem-estar. A manutenção regular e a supervisão permanente dos espaços compõem o modelo de cuidado, garantindo que todos os participantes possam usufruir plenamente das instalações e das atividades oferecidas.</p>



**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann



Atividade  
30 de junho de 2025



Atividade  
18 de julho de 2025



Atividade  
18 de julho de 2025



Atividade  
15 de setembro de 2025

A manutenção dos espaços de convivência, equipamentos e quadra, entre outros, constante.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

## VIII. PESQUISA DE SATISFAÇÃO - 2025

A Organização da Sociedade Civil (OSC) manteve em 2025, um diálogo permanente e sistemático com a comunidade, com o objetivo de coletar informações, impressões, feedbacks e sugestões acerca do trabalho realizado. Esse processo é conduzido por meio de diversas estratégias de comunicação, incluindo reuniões periódicas com pais e alunos, rodas de conversa, bate-papos informais após eventos e mostras de atividades, além do oferecimento de canais acessíveis e abertos, como a recepção do BEEC, onde são disponibilizados formulários específicos para que munícipes possam registrar dúvidas, críticas, sugestões ou comentários.

As manifestações são devidamente encaminhadas aos coordenadores ou à direção institucional, contendo as informações necessárias, incluindo contatos dos alunos, para que possam ser respondidas pessoalmente pelos responsáveis pelos eixos educativos aos quais os estudantes pertencem. Essa abordagem visa promover um diálogo próximo, humano e transparente, fortalecendo a relação de confiança e colaboração entre a instituição, os estudantes e suas famílias, e assegurando a estabilidade e a melhoria contínua das ações pedagógicas e administrativas da organização.

*Além desse diálogo constante em 2025 foram feitas pesquisas de satisfação junto à comunidade, no primeiro e segundo semestres com o resultado satisfatório e acima dos 80% de aprovação, conforme cita o Termo de Referência do Centro Educacional Unificado - CEU Dra. Zilda Arns Neumann, pp.17-18. MQ2- OE2, como demonstram os gráficos a seguir.*



**CEU**

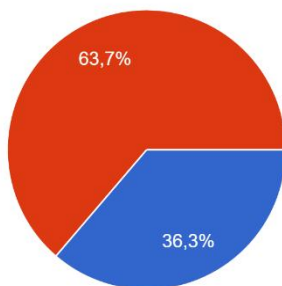
Dra. Zilda Arns Neumann

## Anexo o gráfico referente a pesquisa em 2025

# Pesquisa de Satisfação 1º semestre - 2025

Você está respondendo essa pesquisa como?

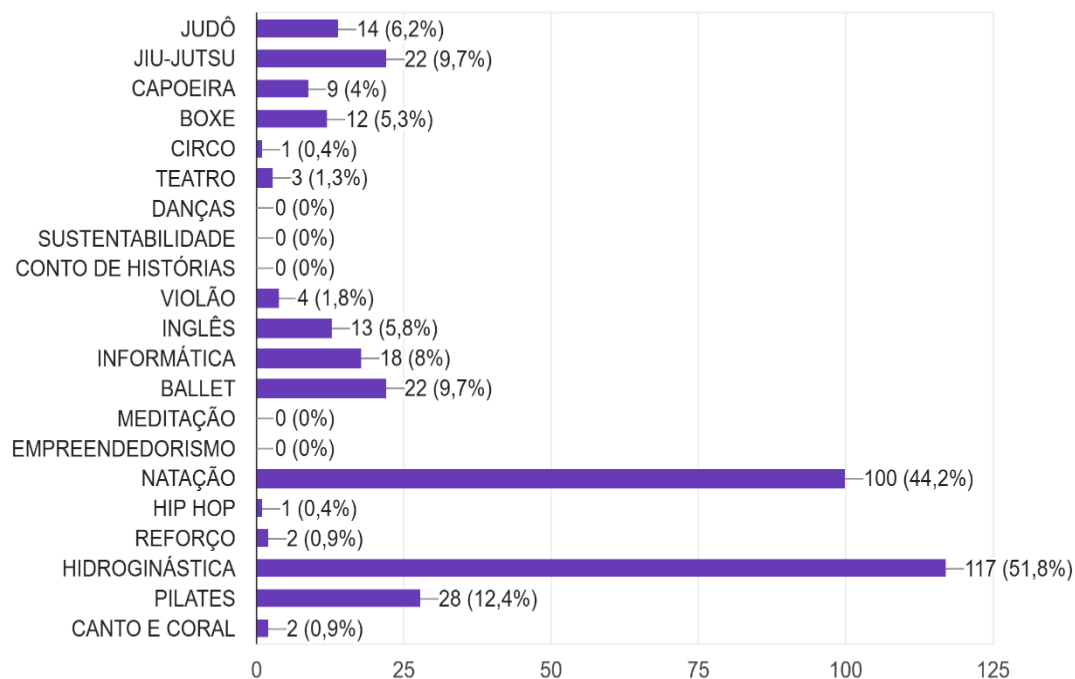
226 respostas



- Responsável de um aluno de contraturno.
- Comunidade.

Identifique a atividade ou atividades em que participe!

226 respostas



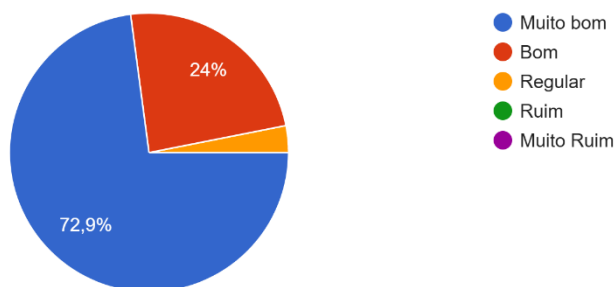


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

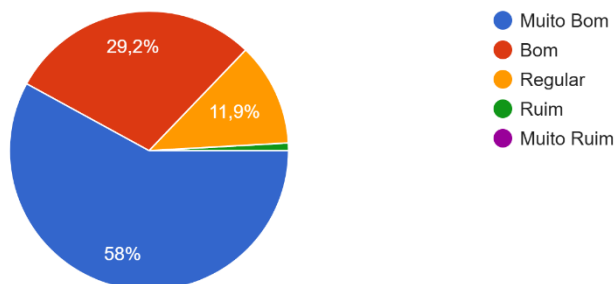
Você observa mudanças positivas (física, emocional, comportamental, mental) após o início das atividades?

225 respostas



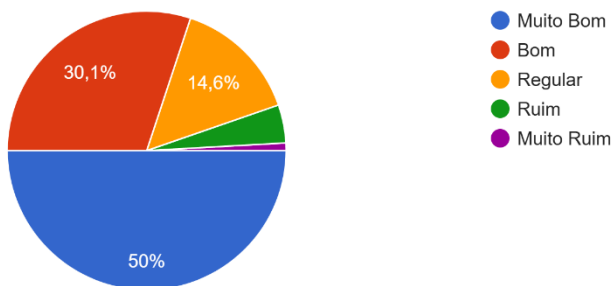
Como considera o atendimento para informações/dúvidas na secretaria do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

226 respostas



Na sua opinião, como avalia a comunicação? (divulgação das inscrições das atividades, eventos, etc):

226 respostas



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

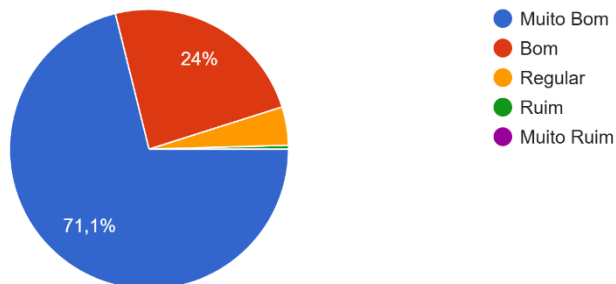


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

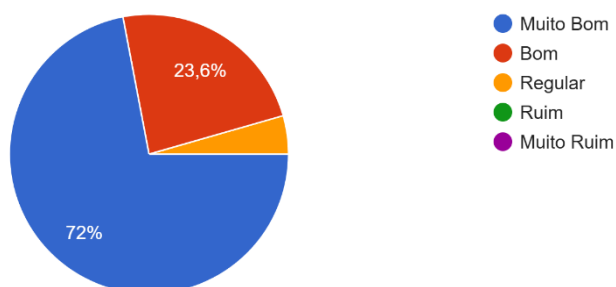
Como você avalia o método de ensino do Professor:

225 respostas



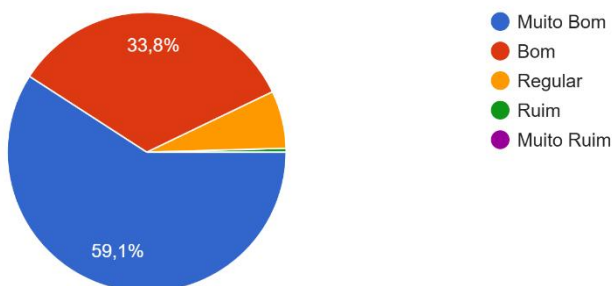
Como você avalia a nossa infraestrutura (piscina, quadra, teatro e salas)?

225 respostas



Como você avalia os materiais usados nas atividades em que participa?

225 respostas



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

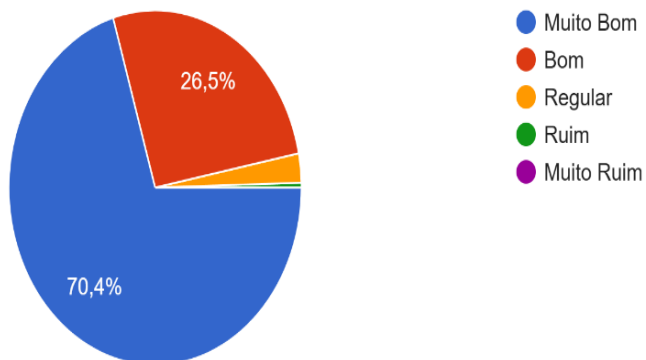


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

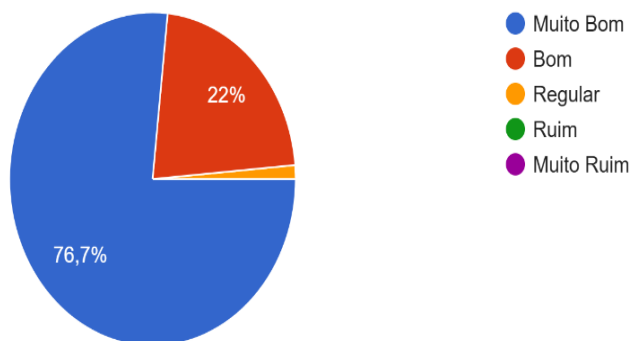
### Como você avalia a limpeza do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

226 respostas



### Como você avalia o Projeto CEU do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

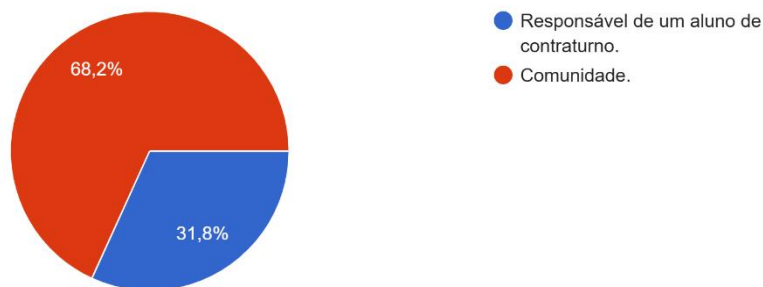
223 respostas



## Pesquisa de Satisfação 2º semestre - 2025

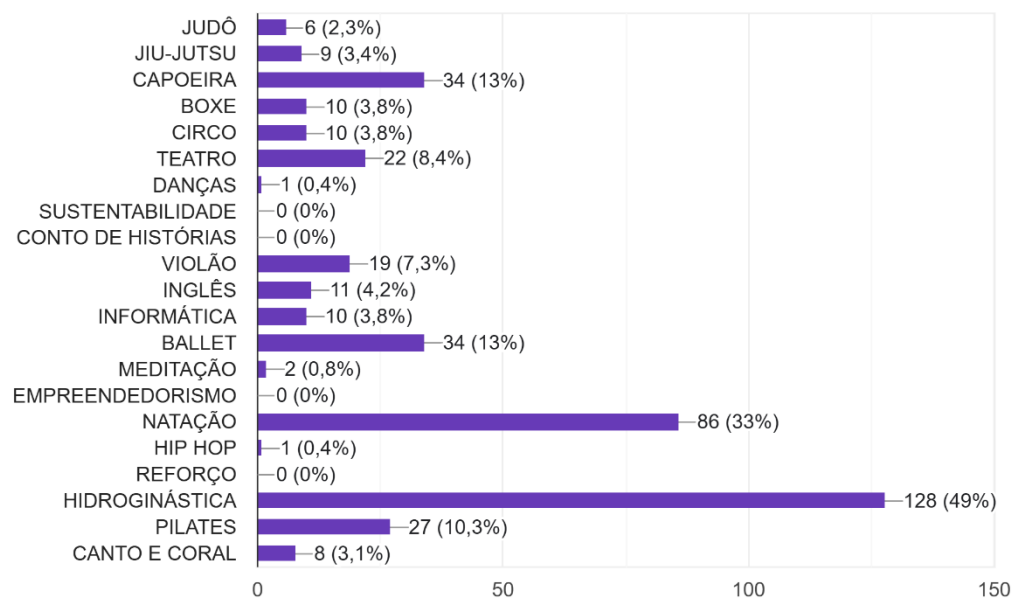
Você está respondendo essa pesquisa como?

261 respostas



Identifique a atividade ou atividades em que participe!

261 respostas



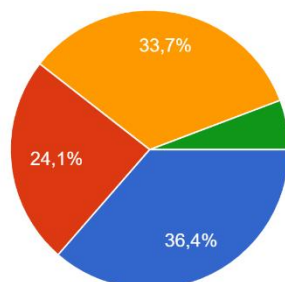


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

### A quanto tempo participa das nossas atividades?

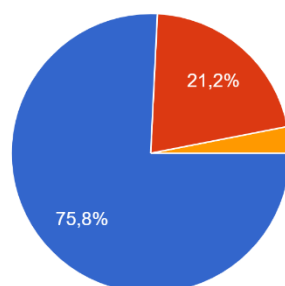
261 respostas



- Menos de 1 ano
- Mais de 1 ano
- Mais de 2 anos
- Outros.

### Você observa mudanças positivas (física, emocional, comportamental, mental) após o início das atividades?

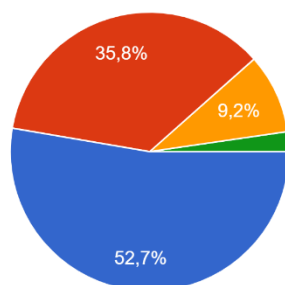
260 respostas



- Muito Bom
- Bom
- Regular
- Ruim
- Muito Ruim

### Como considera o atendimento para informações/dúvidas na secretaria do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

260 respostas



- Muito Bom
- Bom
- Regular
- Ruim
- Muito Ruim



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11) 4557-8796



ceuzildaarns.com.br

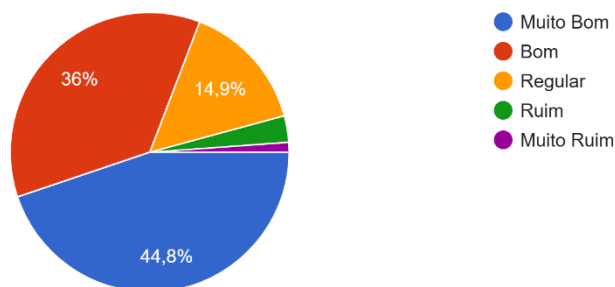


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

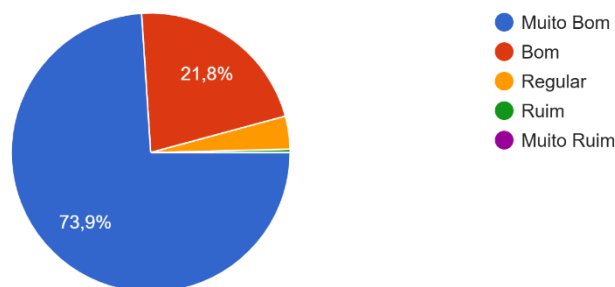
Na sua opinião, como avalia a comunicação? (divulgação das inscrições das atividades, eventos, etc):

261 respostas



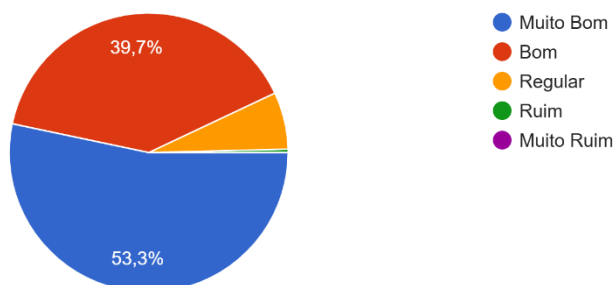
Como você avalia o método de ensino do Professor:

261 respostas



Como você avalia a nossa infraestrutura (piscina, quadra, teatro e salas)?

257 respostas



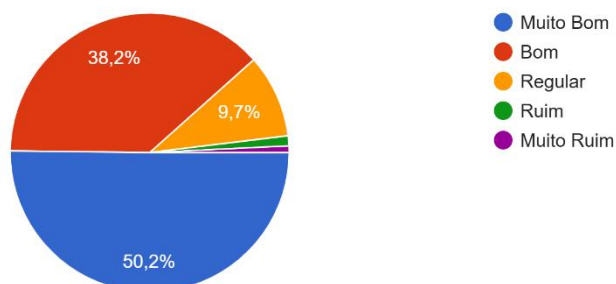


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

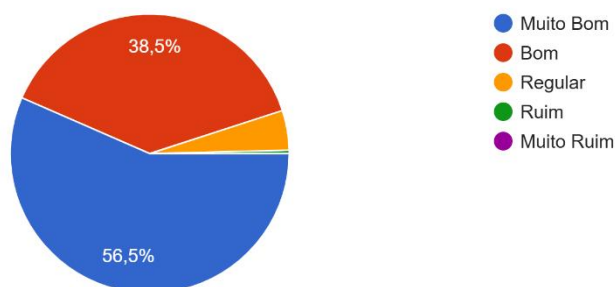
Como você avalia os materiais usados nas atividades em que participa?

259 respostas



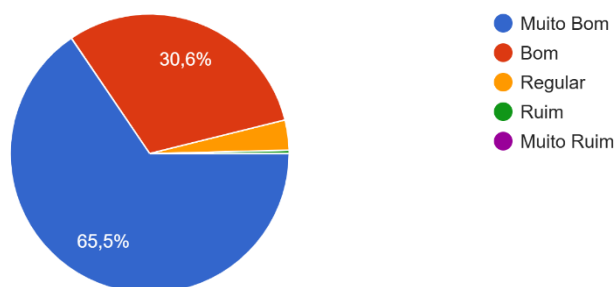
Como você avalia a limpeza do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

260 respostas



Como você avalia o Projeto CEU do Bloco Esportivo Educacional e Cultural?

258 respostas



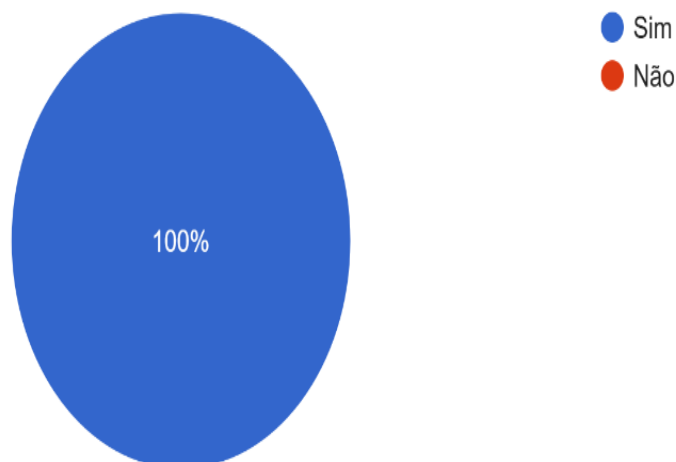


**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

Gostaria que esse projeto continuasse?

261 respostas



As respostas foram coletadas por meio de instrumentos de pesquisa tanto digitais quanto presenciais, feitas no primeiro semestre em junho e segundo semestre em dezembro com a participação de cerca de 450 a 500 pessoas considerando a participação de pais de alunos do contraturno escolar e dos próprios estudantes da comunidade atendida. A maior parte das informações foi obtida por meio de formulários impressos, disponibilizados na recepção das instalações, permitindo uma abordagem acessível e prática para diversos perfis de respondentes. Essa estratégia de coleta de dados visou assegurar uma amostra representativa e diversificada, facilitando a obtenção de dados quantitativos e qualitativos essenciais para a análise da percepção e satisfação dos envolvidos com as atividades e serviços oferecidos, conforme Termo de Referência pp17/18.

No segundo semestre foram incluídas 2 perguntas extras, sendo: 1) quanto tempo participa do projeto - (O que deu uma média equilibrada entre quem participa a menos de 1 ano, a mais de 1 ano e a mais de 2 anos) e 2) Se o projeto deve continuar o que foi unanime com 100% de resposta positiva.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

162

## EVENTOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### CULTURAIS, RECREATIVAS E DE LAZER.

#### Tabela - QUADRA POLIESPORTIVA

<b>Atividades sem Monitoramento</b>	<b>Horas/ mês mínimo 100</b>	<b>Horas</b>	<b>Data</b>
Vôlei em Ação	6h	18h45 às 20h15	16/01/2025
Mais que vencedores – F.S.	6h	20h15 às 21h45	16/01/2025
OS MENOR - F.S.	6h	18h45 às 20h15	16/01/2025
Bel Jardim F.S.	6h	20h15 às 21h45	16/01/2025
Thiago Batista - FUNCIONAL	6h	18h45 às 20h15	16/01/2025
Thiago Batista (FUTSAL)	6h	20h15 às 21h45	16/01/2025
Projeto DELTA	6h	18h45 às 20h15	16/01/2025
Amigos da Bola	6h	20h15 às 21h45	16/01/2025
ICP Osasco	6h	20h15 às 21h45	16/01/2025
Projeto Alegria da juventude	16h	7h às 11h	16/01/2025
Inter Osasco F.S.	6h	11h às 12h40	16/01/2025
Patriotas Futsal	6h	12h40 às 14h	16/01/2025
Projeto ANJOS DA GUARDA	8h	14h às 16h	16/01/2025
Amigos do retorno	6h	16h às 17h40	16/01/2025
Projeto Volêi	6h	18h às 19h40	16/01/2025
Parceiro F.S.	8h	8h às 10h	16/01/2025
Tsunami – F.S.	8h	10h às 12h	16/01/2025
Abacadabra – F.S.	8h	12h às 14h	16/01/2025
Diamond's Star F.S.	8h	14h às 16h	16/01/2025
FJU - Universal	10h	17h às 19h30	16/01/2025
<b>Total de horas</b>	<b>144 h</b>		

## PLANILHA DE AGENDAMENTOS DE EVENTOS – 2025

Seguem detalhados os agendamentos dos eventos referentes ao ano de 2025, conforme cita o termo de referência do Centro Educacional Unificado – CEU Dra. Zilda Arns Neumann, p.35 e 36 – 2.6 Eventos.

<b>DATA</b>	<b>RESPONSÁVEL</b>	<b>EVENTO</b>
18/01 A 31/01	QUADRA	ATIVIDADES LIVRES <b>72h</b>
<b>20 a 24/01</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>FÉRIAS NO CEU</b>
08/02/2025	PROJETO ALEGRIA DA JUVENTUDE	REUNIÃO DE PAIS – <b>2h</b>
09/02/2025	DELEGAÇÃO DE JUDÔ – OESTE	ENCONTRO – <b>4h</b>
15/02/2025	INSTITUTO MILITAR	FORMATURA MIRIM – <b>8h</b>
26/02/2025	BANDA MUSITEMA	CARNAVAL MUSICAL – <b>2h</b>
<b>03 E 04/03</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>EVENTO DE CARNAVAL</b> <b>10h</b>
<b>07/03/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>AULÃO DE PILATES</b> <b>1h</b>
<b>17/03/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>REUNIÃO DE ORIENTAÇÃO – PISCINA</b> <b>1h</b>
<b>21/03/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>EVENTO ÀS MULHERES</b> <b>2h</b>
24/03/2025	CIRCO VORTEX	APRESENTAÇÃO PARA O FUNDAMENTAL – <b>3h</b>
<b>28/03/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DO TEATRO –</b> <b>2h</b>
12/04/2025	ASSOCIAÇÃO BÍBLICA	CELEBRAÇÃO PÁSCOA <b>8h</b>
<b>19/04/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>EVENTO DE PÁSCOA</b> <b>4h</b>
21/04/2025	UNINOVE	GRAVAÇÃO TEASER <b>8h</b>
<b>09/05/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>HOMENAGEM – MÃES</b> <b>3h</b>
<b>16/05/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>BALLET MÃES E FILHAS</b> <b>2h</b>
17/05/2025	SEC. DA FAMÍLIA	PPA – <b>4h</b>
24/05/2025	ANGELA RODRIGUES	DESFILE MULHERES QUE BRILHAM – <b>4h</b>

06/06/2025	GRUPO - ABADA	CAPOEIRA – <b>2h</b>
07/06/2025	DELTA	FUTSAL INFANTIL – <b>4h</b>
<b>14 e 15/06/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>FESTA JUNINA – 7h + 6h</b>
21/06/2025	ABDA	CAMERATA – <b>4h</b>
26/06/2025	CMAS – SAS	CONGRESSO – <b>4h</b>
28/06/2025	EMEF	FESTA JUNINA – <b>8h</b>
05/07/2025	ESCOTEIROS	ENCONTRO – <b>4h</b>
06/07/2025	MARTA MOURA	DESFILE – <b>4h</b>
26/07/2025	PREFEITURA	PREFEITO NO BAIRRO – <b>8h</b>
<b>03/08/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>DIA DO CAPOEIRISTA – 3h</b>
03/08/2025	ESCOLA BELAS ARTES	BALLET – <b>5h</b>
<b>08/08/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>AVAL. CAPOEIRA – 2h</b>
10/08/2025	ANJOS DA GUARDA	FUT. PAIS E FILHOS – <b>6h</b>
<b>16/08/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>GRADUAÇÃO CAPOEIRA – 5h</b>
24/08/2025	ANGELA RODRIGUES	MISS BRASIL – MULHERES REAIS – <b>4h</b>
29/08/2025	CRAS	ENCONTRO – Z/N <b>4h</b>
30/08/2025	EMEF	AÇÃO MAIS AMOR SP – <b>8h</b>
19/09/2025	SESC	MOSTRA DE DANÇA – <b>4h</b>
20/09/2025	SESC	MOSTRA DE DANÇA – <b>4h</b>
24/09/2025	CIA METROPOLE	PEÇA: AVENTURA NA FLORESTA – <b>4h</b>
11/10/2025	<b>BIOGESP</b>	MOSTRA DE BALLET – <b>4h</b>
13/10/2025	ALINE BISCHOFF	SARAU – POETAS DE OZ – REINO DA FANTASIA - <b>4h</b>
19/10/2025	PROJETO – AGITA OSASCO	MOSTRA DE DANÇAS – <b>8h</b>
<b>25/10/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>FESTA DAS CRIANÇAS – 4h</b>

07/11/2025	GRUPO KAÇULAS	PEÇA: BOCA PIU – <b>8h</b>
<b>07/11/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>PEÇA – CENAS DOS ALUNOS – 2h</b>
08/11/2025	DEBORA – APRENDENDO COM AMOR	MOSTRA DE BALLET – APRENDENDO COM AMOR – <b>6h</b>
09/11/2025	KELLY – MUNDO MÁGICO	MOSTRA DE DANÇA – <b>6h</b>
15/11/2025	PASTOR ELIAS	EVANGELHO LÚDICO - <b>6h</b>
17/11/2025	SEPPIR	CONTOS E SARAU – NOVEMBRO NEGRO – <b>4h</b>
23/11/2025	ANGELA RODRIGUES	MULHERES REAIS – <b>6h</b>
06/12/2025	DEBORA – APRENDENDO COM AMOR	FORMATURA – <b>8h</b>
10/12/2025	EMEF	FORMATURA – PRÉS E QUINTOS ANOS – <b>4h</b>
<b>13 E 14/12/2025</b>	<b>BIOGESP</b>	<b>EVENTO DO SEGUNDO SEMESTRE – 12h</b>
14/12/2025	PROJ. ANJOS DA GUARDA	EVENTO ENCERRAMENTO DO ANO – <b>2h</b>
20/12/2025	PROJ. CINEMA	FINALIZAÇÃO E MOSTRA DO CURTA – <b>4h</b>
21/12/2025	ANGELA RODRIGUES	DESFILE – MISS BRASIL – MULHERES REAIS – <b>6h</b>

A planilha de agendamentos dos eventos no teatro, somada ao uso da quadra equivale ao total de horas das atividades sem monitoramento, a saber: em 2025 o total geral foram de 1.922h e média superando as metas, descritas acima na tabela 2 pag. 42 e na planilha de agendamentos pp.163-166, conforme indicado o termo de referência do Centro Unificado Dra. Zilda Arns Neumann (pp. 5,35-36 e 59).

Seguem os registros completos dos principais eventos agendados e realizados no BEEC com o apoio da Organização da Sociedade Civil (OSC) no ano de 2025. Os documentos apresentam uma descrição técnica de cada evento, incluindo data e horário, bem como uma sinopse objetiva. Além disso, são fornecidas informações quantitativas quando informado pelo realizador e qualitativas sobre o público-alvo, evidenciando o impacto social gerado. Como complemento, acompanham-se fotografias representativas para documentar visualmente a realização e a dinâmica de cada evento, contribuindo para a análise de efetividade e conformidade com as diretrizes estabelecidas.

## ENCONTRO DA DELEGAÇÃO DE JUDÔ - OESTE

Data: 09/02/2025

Horário: 10h

Público – 200

Sinopse: No dia 9 de fevereiro de 2025, a delegação de Judô de São Paulo promoveu uma importante conferência com foco nos desafios e estratégias para o crescimento da modalidade na região. O evento reuniu atletas, treinadores, dirigentes e representantes do judô paulista com o objetivo de debater ações inovadoras, fortalecer as bases da modalidade e ampliar sua presença em competições nacionais e internacionais. Durante a conferência, foram discutidos temas importantes e contou com a presença de atletas renomados.

Registro





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

## FORMATURA MIRIM DO INSTITUTO MILITAR

Data: 15/02/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 700

Sinopse: No dia 15 de fevereiro de 2025, o Instituto Militar realizou uma importante cerimônia de formatura mirim, reafirmando seu compromisso com a formação integral de suas crianças e adolescentes. O evento contou com a presença de familiares, representantes da instituição, autoridades locais e convidados especiais, todos reunidos com o objetivo de celebrar o início de uma nova etapa na vida dos jovens formandos.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

168



Secretaria de  
Educação

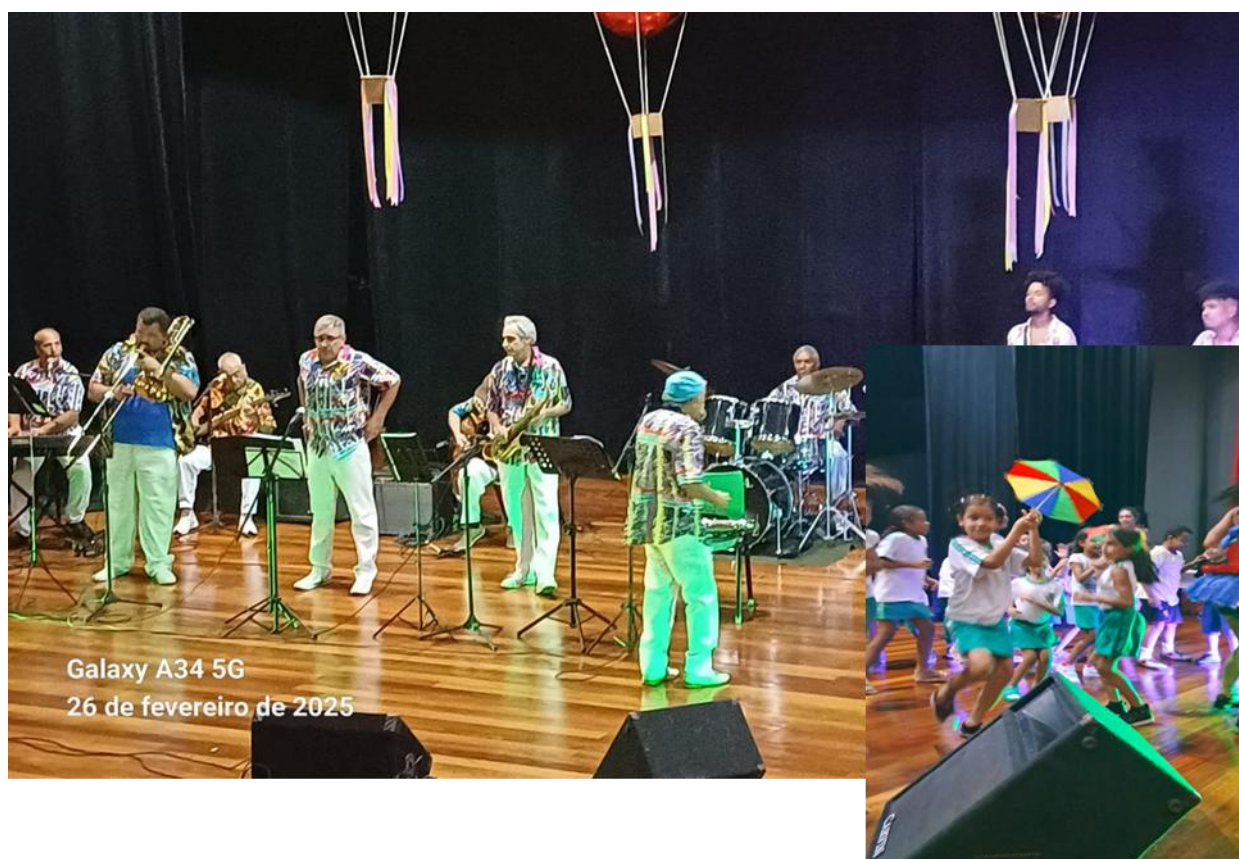
## CARNAVAL MUSICAL – BANDA MUSITEMA

Data: 26/02/2025

Horário: 14h

Público – 400

Sinopse: No dia 26 de fevereiro de 2025, a Banda Musitema realizou uma animada apresentação voltada para crianças, tocando marchinhas de Carnaval que encantaram o público infantil. Durante o evento, os estudantes do ensino fundamental tiveram a oportunidade de dançar, se divertir e interagir com a música ao vivo, criando uma atmosfera de alegria e celebração. A apresentação não só proporcionou momentos de entretenimento, mas também contribuiu para o aumento do repertório musical das crianças, despertando nelas o interesse pelo universo das marchinhas e da cultura carnavalesca. A iniciativa reforçou o papel da música na formação cidadã e no desenvolvimento lúdico das crianças, promovendo uma manhã de muita diversão e aprendizado.



## CIRCO VORTEX – ESPETÁCULO EDUCATIVO

Data: 24/03/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 800

Sinopse: O espetáculo CIRCO VORTEX apresenta uma produção circense única, criada a partir de objetos coletados em entulhos e vias públicas, enfatizando a reciclagem, a sustentabilidade e a consciência ambiental. Destinado aos alunos do ensino fundamental, o espetáculo revela um circo plenamente montado com materiais recicláveis, demonstrando como criatividade e responsabilidade ambiental podem transformar resíduos em arte, entretenimento e aprendizado. A encenação envolve acrobacias, números de equilíbrio, malabarismo e números visuais que ilustram, de forma acessível, conceitos de redução, reúso e reciclagem, estimulando reflexão crítica sobre consumo consciente, cuidados com o planeta e a importância da participação comunitária na gestão de resíduos.



Data: 12/04/2025

Horário: 18h

Público – 400

Sinopse: A Associação Bíblica realizou uma palestra no auditório que se revelou extremamente enriquecedora para a vida dos participantes. O evento abordou temas de fé, esperança e valores espirituais, promovendo uma reflexão profunda e inspiradora para todos que participaram. Com uma abordagem envolvente e esclarecedora, a palestra proporcionou momentos de aprendizado, fortalecimento emocional e crescimento espiritual, impactando positivamente a vida dos presentes.



## OFICINA PARTICIPATIVA – PPA COM A SAS

Data: 17/05/2025

Horário: 9h

Público – Não informado

Sinopse: Olimpíadas da Planejamento PPA, Plano Plurianual 2026-2029 com ideias, oficinas participativas, calendário, consulta pública e notícias. As oficinas participativas são espaços de diálogos que reúnem, cidadãos, gestores públicos e representantes da sociedade civil com o objetivo de debater e construir propostas para políticas públicas.  
Registro



## DESFILE MULHERES QUE BRILHAM

Data: 24/05/2025

Horário: 15h

Público – 100

Sinopse: Desfile "Mulheres que Brilham" que integra o projeto Mulheres Reais, celebrou o protagonismo de mulheres que fogem aos padrões impostos pelo mercado. Na passarela, mulheres reais exibem peças de estilistas locais e renomados, unindo talento, diversidade e autenticidade. O momento de empoderamento chega com cada passo: roupas que contam histórias, autoestima em destaque e a afirmação de que a beleza é plural. Um convite à inclusão e à celebração da identidade de cada mulher.



## CAPOEIRA – ENCONTRO DO GRUPO ABADA

Data: 06/06/2025

Horário: 19h

Público – 120

Sinopse: No dia 06/06, o grupo de capoeira Abada promoveu um encontro e roda de capoeira que reuniu diversos grupos da região. O evento privilegiou a confraternização, a troca de experiências e o aprendizado mútuo, fortalecendo laços entre os praticantes e incentivando a prática coletiva da capoeira. Em cada ginga, a união entre culturas e estilos se fez presente, celebrando a diversidade e a paixão pela arte da capoeira. A roda terminou com sorrisos, novos amigos e um compromisso compartilhado de continuar aprendendo juntos, respeitando a história da capoeira e promovendo o intercâmbio entre os grupos.



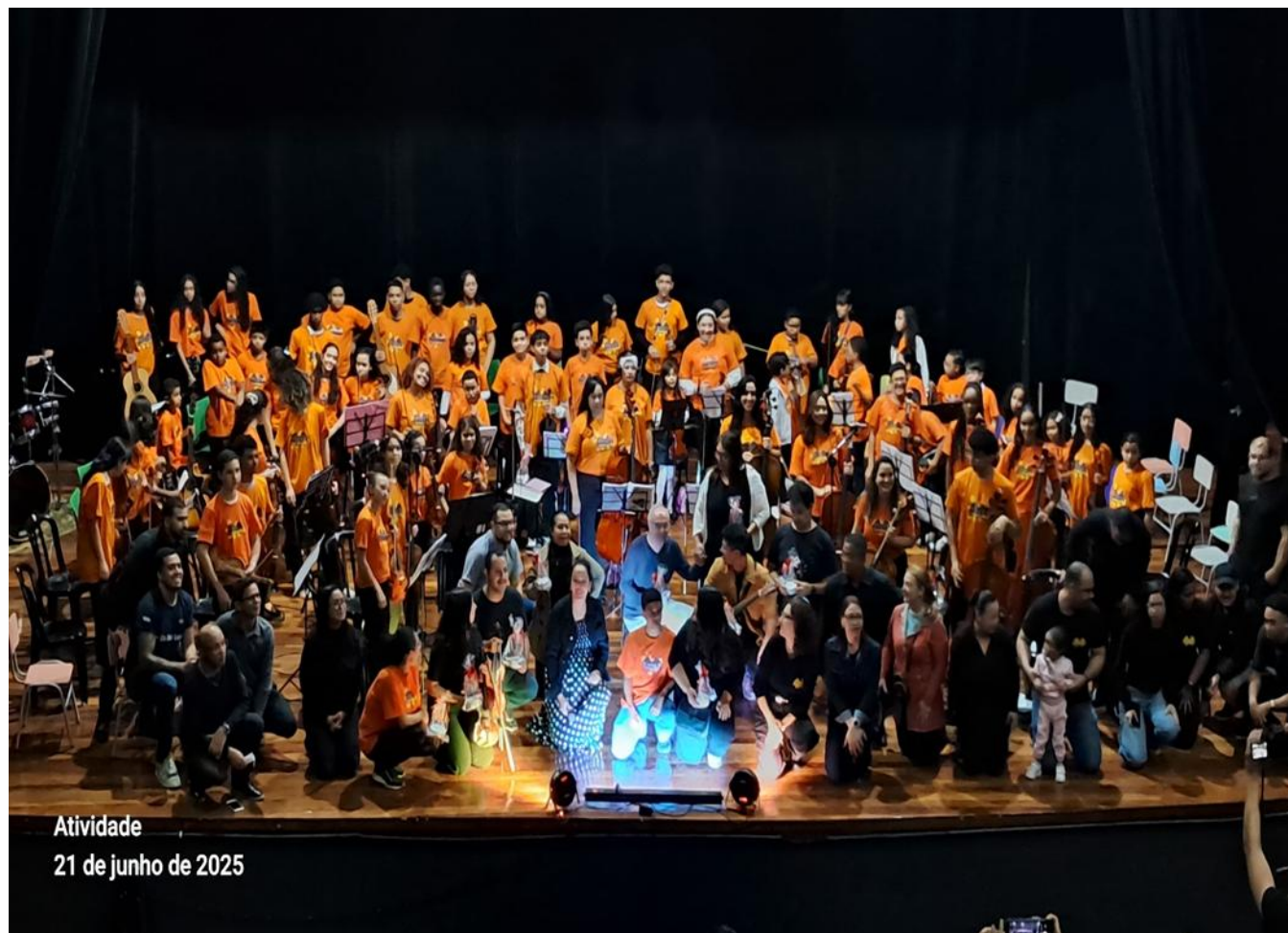
## CAMERATA – ORQUESTRA E PROJETO ABDA

Data: 21/06/2025

Horário: 15h

Público – 400

Sinopse: A Camerata Orquestra, em parceria com o Projeto ABDA, apresentou uma tarde de música erudita que reúne novos aprendizes e veteranos em uma performance emocionante. Em palco, a troca de saberes entre gerações revela um diálogo musical fluido, onde técnicas aperfeiçoadas convivem com a expressão jovem.



## ENCONTRO PARA A CONFERÊNCIA CMAS – SUAS

Data: 26/06/2025

Horário: 9h

Público – 80

Sinopse: O evento convocado pelo Conselho Municipal de Assistência Social – CMAS, visava avaliar a Política Pública de Assistência Social e propor diretrizes para o aperfeiçoamento do Sistema Único de Assistência Social – SUAS, garantindo a participação social na formulação de políticas.



## FESTA JUNINA DO ENSINO REGULAR

Data: 28/06/2025

Horário: 9h

Público – Não informado

Sinopse: A tradicional festa junina do Ensino Regular acontece no BEEC, reunindo alunos e famílias em uma celebração de muita alegria. Do berçário ao quinto ano, as apresentações encantam o público com performances de cada faixa etária, enquanto barracas, comidas típicas e brinquedos completam a programação, promovendo convivência, diversão e o espírito de comunidade.



## ENCONTRO DOS ESCOTEIROS

Data: 05/07/2025

Horário: 9h

Público – Não informado

Sinopse: O Encontro dos Escoteiros da Região Oeste reúne grupos da região para um dia de dinâmicas, jogos e muito aprendizado. Em atividades dirigidas, crianças, jovens e adultos vivenciam valores de companheirismo, liderança e trabalho em equipe, sob a orientação de monitores experientes.



## DESFILE DE MODA – MARTA MOURA

Data: 06/07/2025

Horário: 15h

Público – 150

Sinopse: Um Desfile de Moda para crianças e mulheres da comunidade, que cria um espaço acolhedor para a expressão criativa de todas as idades. O evento integra a participação de estilistas locais, que apresentam seus trabalhos, revelando talento, diversidade e inclusão.



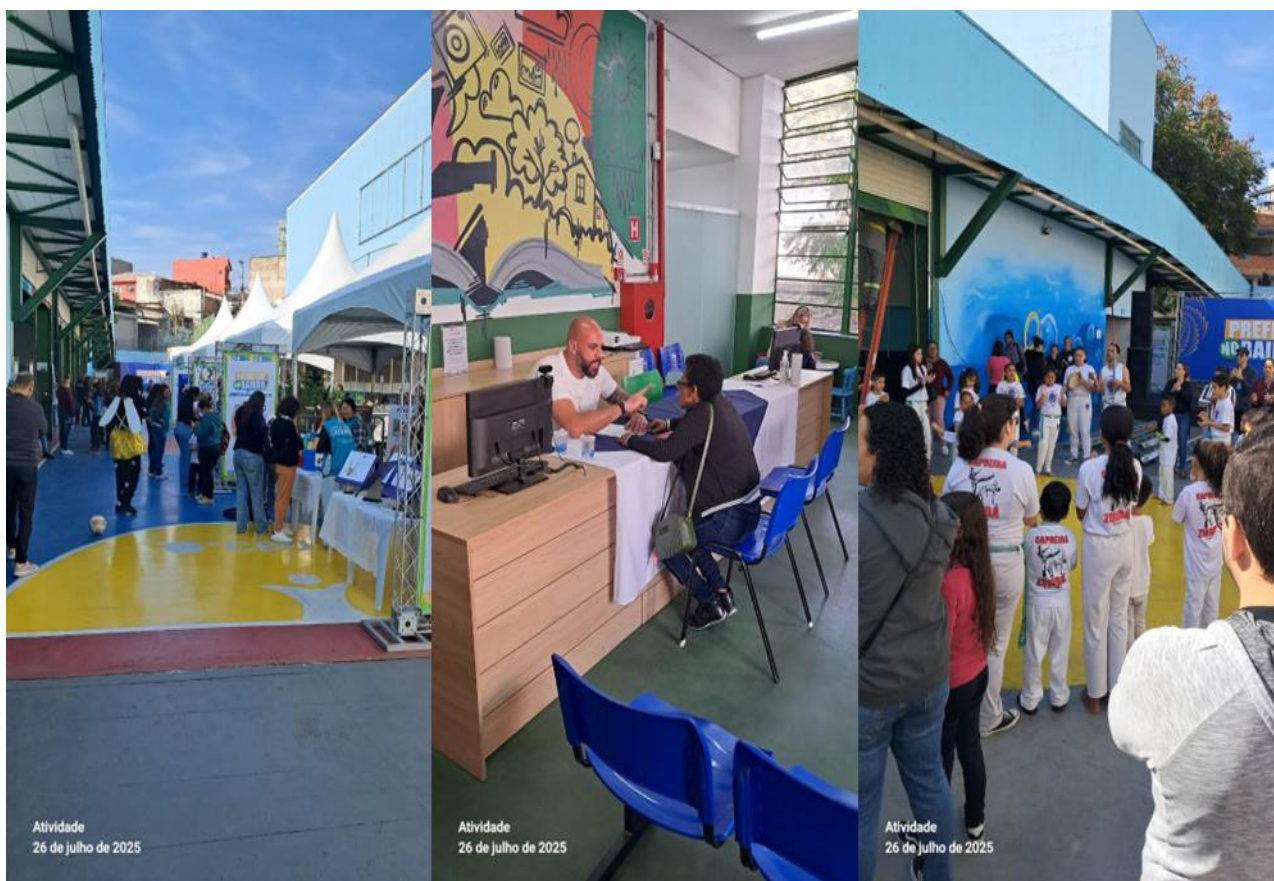
## PREFEITO NO BAIRRO - AÇÃO

Data: 26/07/2025

Horário: 10h

Público – Não informado

Sinopse: O Prefeito visita o bairro para ouvir os moradores, conhecer as necessidades locais e acompanhar de perto as iniciativas da gestão municipal. Em uma manhã de convivência comunitária, ele participa de mutirões, recebe demandas, anuncia medidas urbanas e presta contas sobre projetos em andamento.



## ESCOLA DE DANÇA BELAS ARTES - BALLET

Data: 03/08/2025

Horário: 15h

Público – 320

Sinopse: A Escola de Dança Belas Artes abrilhantou a tarde de domingo com apresentações deslumbrantes das alunas de ballet, de várias idades. Cada número transmitiu graça, disciplina e emoção, proporcionando um momento de encantamento para o público e orgulho para as bailarinas e professoras.



## FUTSAL PAIS E FILHOS – PROJETO ANJOS DA GUARDA

Data: 10/08/2025

Horário: 8h

Público – Não informado

Sinopse: O Projeto Anjos da Guarda proporcionou uma manhã de Dia dos Pais memorável, reunindo pais e filhos para uma atividade de futsal que fortaleceu laços, celebração e convivência. Ambiente de união: clima de alegria, respeito e incentivo à prática de atividades físicas em família. Impacto: reforço dos valores do projeto e criação de memórias afetivas que perdurarão ao longo do ano.



## DESFILE – MISS BRASIL MULHERES REAIS

Data: 24/08/2024

Horário: 15h

Público – 90

Sinopse: Desfile Miss Brasil dentro do projeto Mulheres Reais, onde as mulheres da comunidade desfilam representando seus estados de origem. O evento é um momento de valorização da mulher brasileira, celebrando diversidade, autoestima e protagonismo. Representatividade: cada participante homenageia sua região, destacando identidade e cultura local. Valorização da mulher: mensagem de empoderamento, confiança e reconhecimento das conquistas femininas. Celebração da diversidade: inclusão de diferentes estilos e histórias, promovendo orgulho e união comunitária.



## REUNIÃO INTERSETORIAL DO CRAS – ZONA NORTE

Data: 29/08/2025

Horário: 9h

Público – Não informado

Sinopse: Reunião intersectorial do CRAS na zona norte.



## PROJETO MAIS AMOR SP – AÇÃO SOCIAL

Data: 30/08/2025

Horário: 10h

Público – 743

Sinopse: Um pouco mais do Projeto Mais Amor SP que é uma iniciativa comunitária cujo objetivo é promover acolhimento, empatia e coesão social em São Paulo. Por meio de ações colaborativas, voluntariado, campanhas de doação e atividades culturais, busca ampliar o bem-estar, reduzir lacunas sociais e fortalecer o senso de pertencimento entre moradores de diferentes bairros. O BEEC acolheu essa ação por meio do Ensino Regular no sábado letivo e foi um grande momento de trabalho em conjunto para momentos inesquecíveis à nossas crianças.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

185

## ESPETÁCULO DE DANÇA – SESC

Data: 19/09/2025

Horário: 14h

Público – 400

Sinopse: O espetáculo infantil "Vamos!", da Companhia de Danças de Diadema, convida o público à reflexão sobre conexões humanas, empatia e união em tempos de incerteza através de movimentos lúdicos e interativos. Com direção de Vitor Hamamoto, a obra celebra o apoio mútuo e a amizade, sendo apresentada em diversos locais, incluindo a região do ABC e Osasco. No CEU Zilda Arns os alunos da EMEF tiveram acesso a esse grandioso espetáculo.



## ESPETÁCULO DE DANÇA – SESC

Data: 19/09/2025 e 20/09/2025

Horário: 20h e 16h

Público – 250 (aproximadamente)

Sinopse: O espetáculo "CRM – Coroa, Resplendor, Magnitude", apresentado pela Companhia de Danças de Diadema no CEU Zilda Arns com apresentação gratuita oferecido à comunidade. A obra estreou em 2025 para celebrar os 30 anos do grupo, um dos mais longevos da dança contemporânea no Brasil.





**CEU**

Dra. Zilda Arns Neumann

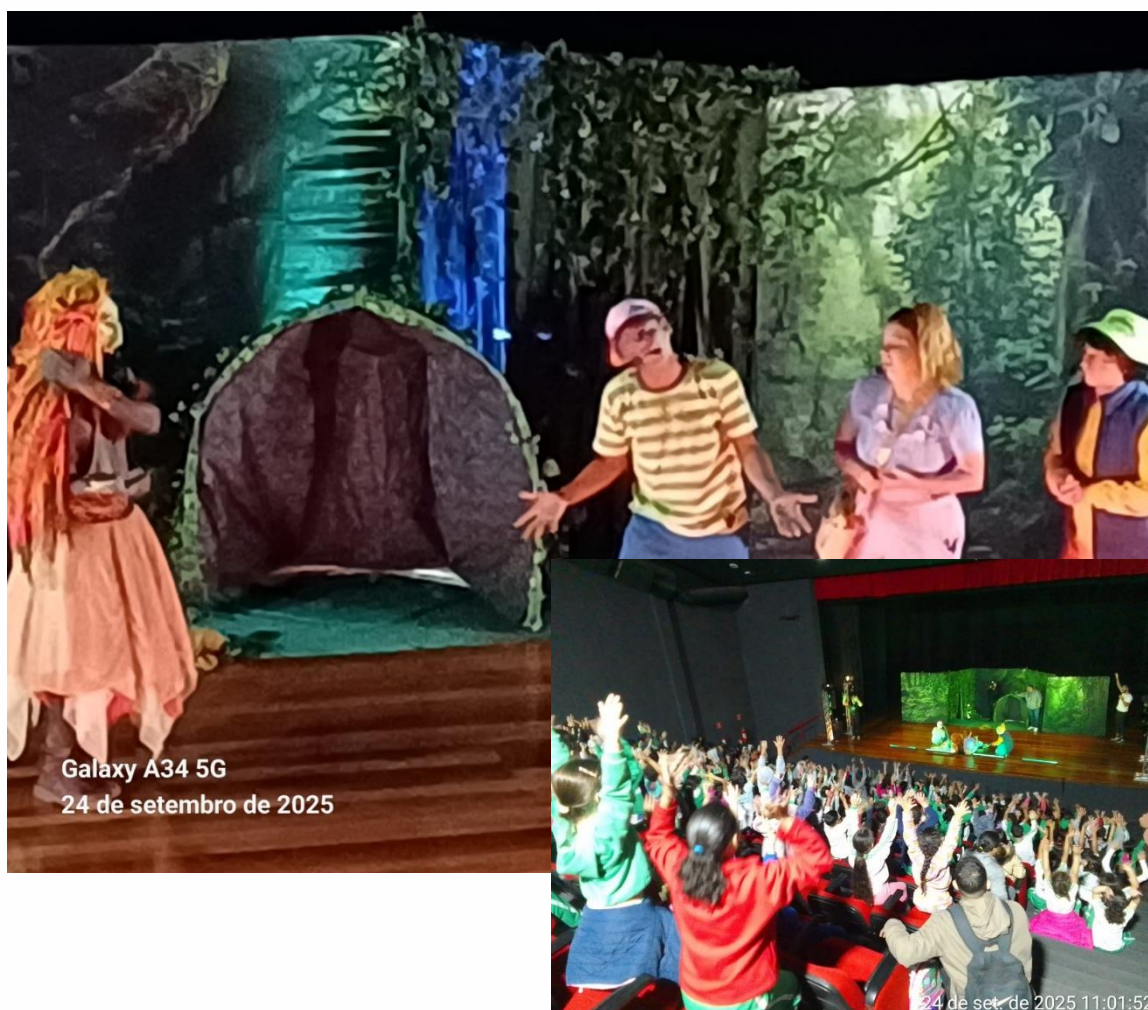
## CIA METRÓPOLE – “AVENTURA NA FLORESTA”

Data: 24/09/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 820

Sinopse: "Aventura na Floresta" é um espetáculo infantojuvenil da Cia MetrÓpole de Teatro que celebra 15 anos do grupo com apresentações gratuitas, focando em sustentabilidade e folclore brasileiro. A peça narra a jornada de três adolescentes perdidos na Floresta Amazônica, encontrando figuras como Curupira e Saci para aprenderem sobre preservação ambiental. As crianças do ensino regular se divertiram com esse espetáculo no BEEC.



R. Thêda Figueiredo Rega, 155 -  
Jd. Elvira, Osasco - SP



(11)4557-8796



ceuzildaarns.com.br

188



Secretaria de  
Educação

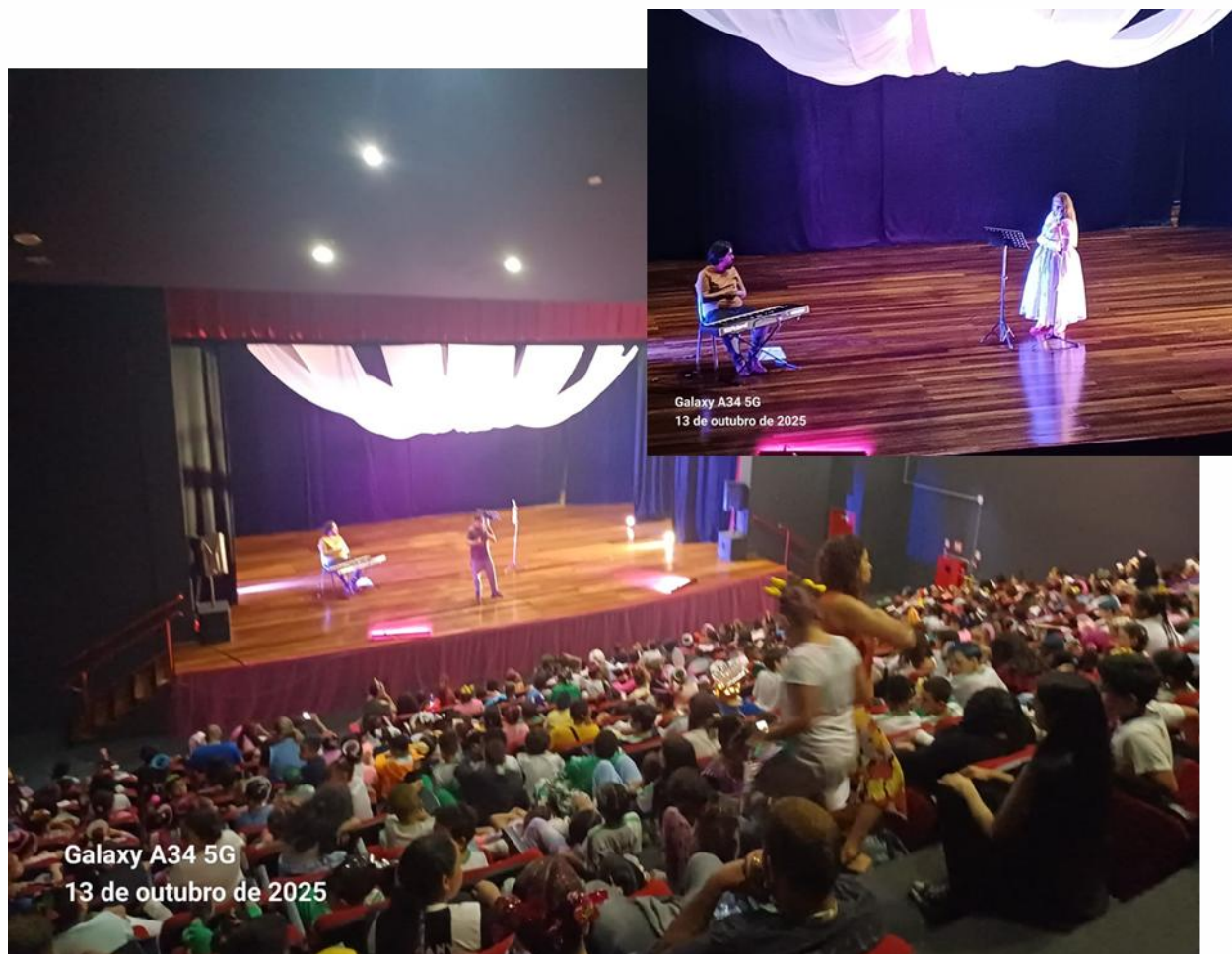
## PROJETO POETAS DE OZ - SARAU

Data: 13/10/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 800

Sinopse: A atriz e poetiza Aline Bischoff trouxe para o CEU Zilda Arns o espetáculo “Reino da Fantasia”, com muita música, contos, poesias e interação com a criançada do Ensino Regular no teatro do BEEC.



## PROJETO – “AGITA OSASCO”

Data: 19/10/2025

Horário: 15h

Público – 350

Sinopse: O projeto Agita Osasco é uma iniciativa da Secretaria de Esporte, Recreação e Lazer (SEREL) que descentraliza atividades físicas, esportivas e de lazer para os bairros, ocupando espaços públicos para promover saúde, bem-estar e qualidade de vida. Ações contínuas incluem aulas de dança, ritmos, ginástica, e funcional, com foco especial na população de todas as idades.



## CIA KAÇULAS – ESPETÁCULO “BOCA PIU”

Data: 07/11/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 700

Sinopse: Boca Piu" é o primeiro espetáculo infantil da **Cia. Kaçulas**, uma montagem de teatro que combina humor, música e "palhaçaria preta". A obra é uma fábula sobre recomeços, empatia, pertencimento e respeito, voltada para crianças de todas as idades.



## MOSTRA DE DANÇA – E.I APRENDENDO COM AMOR

Data: 08/11/2025

Horário: 14h

Público – 350

Sinopse: A mostra de dança, preparada com dedicação, tornou-se um testemunho emocionante de como o amor transforma a aprendizagem: coreografias simples que contam histórias de amizade, coragem e cooperação, risos contagiosos e aquela atmosfera acolhedora que só quem aprende com amor sabe proporcionar. No fim, famílias emocionadas testemunharam o crescimento de cada criança.



## MOSTRA DE DANÇA – E.I MUNDO MÁGICO

Data: 09/11/2025

Horário: 14h

Público – 400

Sinopse: No dia 9, os alunos da Escola de Ensino Infantil Mundo Mágico brilharam com dedicação, transformando a mostra de dança em um momento emocionante que mostra como o amor transforma a aprendizagem. As apresentações encantaram os presentes criando uma atmosfera acolhedora. As famílias acompanharam o crescimento de cada criança com orgulho e emoção.



## EVANGELHO LÚDICO – PALESTRA PARA CRIANÇAS

Data: 15/11/2025

Horário: 16h

Público – 120

Sinopse: Um evangelho lúdico voltado para crianças que apresenta os temas bíblicos de forma simples, afetuosa e prática. Através de histórias, músicas e atividades interativas, as crianças descobrem como os ensinamentos de Jesus — amor ao próximo, honestidade, perdão, compaixão e alegria — podem guiar o dia a dia. Cada seção traz exemplos práticos para aplicar em casa, na escola e nas amizades, tornando a fé acessível, envolvente e útil para a rotina das crianças. Ao enfatizar ações simples e intenções de sorriso, o material reforça que a vida pode ser mais doce, mais significativa e mais alegre.



## SEPPIR – SARAU NOVEMBRO NEGRO PARA CRIANÇAS

Data: 17/11/2025

Horário: 10h e 14h

Público – 800

Sinopse: A Prefeitura de Osasco, por meio da Secretaria Executiva de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), realiza ao longo do mês de novembro uma série de atividades culturais, educativas e de valorização da identidade afro-brasileira. O Novembro Negro é um momento de reflexão, ações de conscientização e resistência, e inclui diversas atividades gratuitas como rodas de conversa, oficinas, debates e apresentações culturais. No dia 17/11 a Secretaria trouxe para o palco do teatro no CEU Zilda Arns, contos, poesia e muito aprendizado às crianças do Ensino Regular.



## PROJETO MULHERES REAIS – DESFILE

Data: 23/11/2025

Horário: 14h

Público – 80

Sinopse: O desfile do projeto Mulheres Reais reúne pessoas de todas as idades e corpos, destacando a diversidade como fonte de beleza, força e autoestima. Com foco no bem-estar, a iniciativa promove mensagens de valorização, empoderamento e autoconfiança, convidando cada participante a celebrar quem é, além de padrões impostos.



## FORMATURA INFANTIL – E.E.I. APRENDENDO COM AMOR

Data: 06/12/2025

Horário: 9h às 17h

Público – 500

Sinopse: Na Escola Aprendendo com Amor, a formatura infantil marca o fim de uma etapa repleta de descobertas, sorrisos e muitos aprendizados. Ao longo dos anos, as crianças cresceram com carinho, curiosidade e respeito, guiadas por educadores que valorizam o afeto e o cuidado no processo de aprender. O evento celebra não apenas a passagem para uma nova fase, mas o caminho percorrido com amizade, cooperação e alegria.



## FORMATURA PRÉ E 5º ANO – ENSINO REGULAR

Data: 10/12/2025

Horário: 9h e 14h

Público – 800

Sinopse: No dia 10 de dezembro foi a vez dos familiares dos nossos alunos do Ensino Regular participarem da cerimonia de formatura. Um momento emocionante de incentivo e celebração dessa conquista e das novas etapas que virão pela frente. Houve a formatura dos prés e dos quintos anos dos períodos manhã e tarde.



## PROJETO ANJOS DA GUARDA

Data: 14/12/2025

Horário: 14h

Público – 300

Sinopse: O projeto Anjos da Guarda encerrou o ano com uma apresentação especial no Teatro do CEU Zilda Arns, reunindo famílias e a comunidade para celebrar as atividades desenvolvidas ao longo do período. Em um palco marcado por dedicação e carinho, as crianças apresentaram resultados de projetos, demonstrações de aprendizado e momentos de convivência que evidenciam cuidado, solidariedade e responsabilidade. O evento foi conduzido com entusiasmo e emoção, destacando o papel da comunidade na formação de valores como empatia, cooperação e respeito.



## PROJETO CINEMA

Data: 20/12/2025

Horário: 14h

Público – 150

Sinopse: Durante as férias de julho, jovens da comunidade mergulharam no universo da sétima arte no projeto Oficina de Cinema, das oficinas à produção, da ideia à tela. O resultado foi um curta-metragem criado com dedicação, criatividade e colaboração, que reflete perspectivas, sonhos e relatos da própria comunidade. O filme ganhou vida através de roteiros colaborativos, gravações e edição, conduzidas por instrutores que incentivaram autonomia, cooperação e expressão artística, sempre com foco no protagonismo dos jovens.



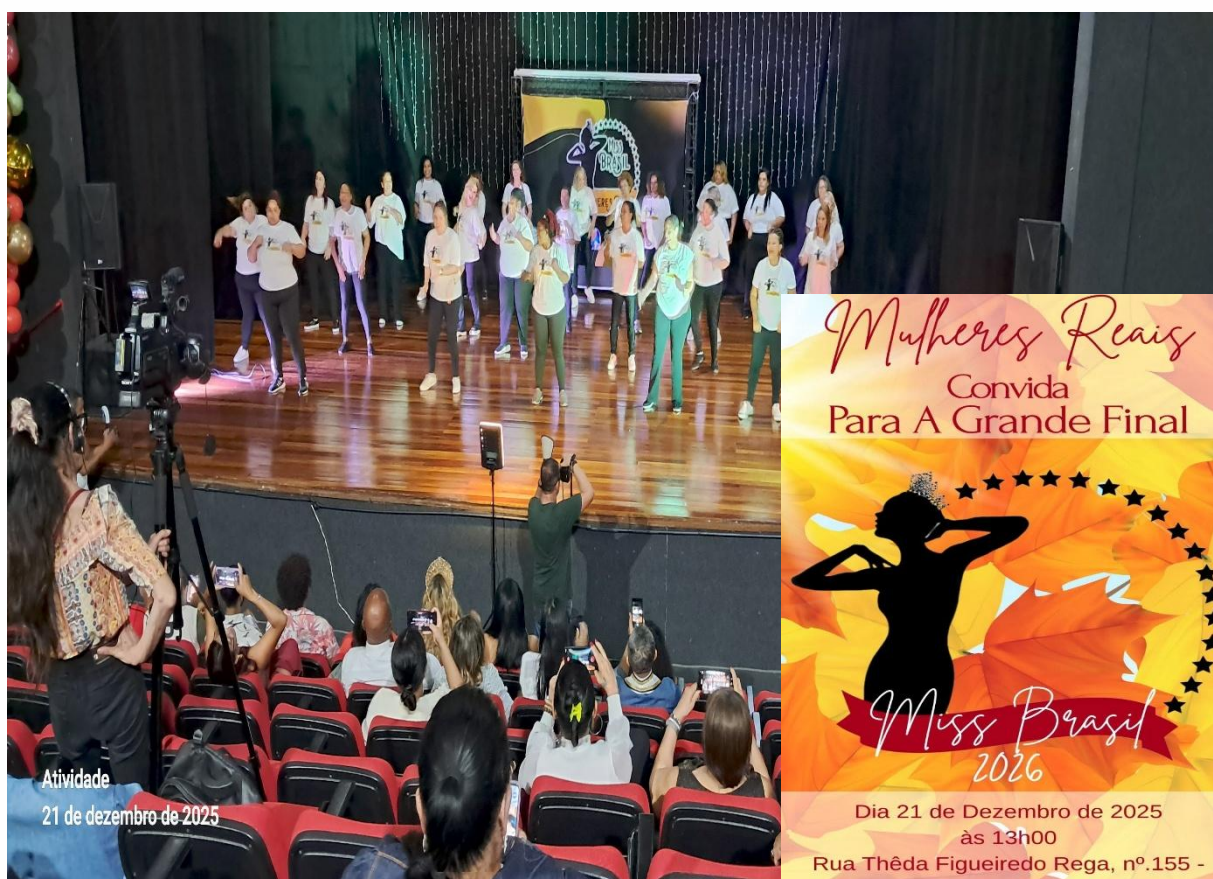
## PROJETO MULHERES REAIS – MIS BRASIL

Data: 21/12/2025

Horário: 13h

Público – 120

Sinopse: A grande final do projeto Mulheres Reais, com a evento MIS Brasil, chega ao CEU Zilda Arns como um marco de reconhecimento, celebração e transformação. Em um palco vibrante, mulheres de diversas idades e histórias ocupam o centro da cena, trazendo à tona mensagens de autoestima, empoderamento e solidariedade. O evento une apresentações, palestras e iniciativas que valorizam o cuidado consigo mesma, a sororidade e o protagonismo feminino, formando uma celebração comunitária que inspira ações no dia a dia.



## MÉTODOS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO POR PARTE DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

A OSC, em parceria com a Prefeitura Municipal de Osasco e sob a supervisão da Comissão de Monitoramento e Avaliação, realizou em 2025, um conjunto de ações estratégicas voltadas à comunidade educativa e aos moradores do entorno do CEU Zilda Arns Neumann. Como parte do processo de acompanhamento e garantia da qualidade dos serviços prestados, a Comissão de Monitoramento e Avaliação realiza visitas presenciais periódicas ao local, com o objetivo de verificar o cumprimento estrito das diretrizes estabelecidas no Termo de Referência, assegurando a conformidade com as normas institucionais e regulamentares.

Durante as visitas, a Gestora da Parceria e a Comissão avaliam aspectos críticos, como o estado de conservação e a manutenção dos espaços físicos, a fim de assegurar que a infraestrutura receba cuidado contínuo e eficiente. Além disso, são realizadas inspeções relativas à documentação legal e administrativa, incluindo fichas de matrícula e listas de frequência, garantindo a atualização e a conformidade com os requisitos normativos. A atuação também envolve o acompanhamento do desenvolvimento de eventos e atividades realizados no CEU, verificando a presença de alunos e munícipes do entorno, o envolvimento das equipes de coordenação, oficinairos, monitores, educadores, controladores de acesso, equipe de limpeza e manutenção, bem como a implementação das ações planejadas.

Adicionalmente, a equipe da Secretaria de Educação realiza o registro sistemático e detalhado de todas as observações, constatações e recomendações resultantes das visitas de acompanhamento. Esse processo inclui a elaboração de relatórios técnicos que descrevem o estado de conservação dos espaços, o cumprimento das diretrizes do Termo de Referência, a conformidade da documentação jurídica e administrativa, bem como a análise da implementação das atividades e eventos no CEU. A comissão orienta a direção e as equipes de coordenação quanto a possíveis melhorias, ajustes operacionais e ações corretivas, com o objetivo de otimizar a gestão e o funcionamento institucional.

Essa atuação sistemática e técnica contribui diretamente para a consolidação de um ambiente de aprendizado, convivência e participação social alinhado às necessidades e expectativas da comunidade atendida, promovendo uma gestão responsável, integrada e pautada em boas práticas de governança e responsabilidade social.



Atividade  
25 de julho de 2025

Atividade  
29 de julho de 2025

Atividade  
15 de junho de 2025

Em diversas visitas in loco, o acompanhamento da equipe da Secretaria de Educação de Osasco eventos, oficinas, manutenção do espaço e documentação.

## **XI. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Ao longo de 2025, a OSC manteve atuação contínua em estreita sintonia com a Gestão da Parceria e a Comissão de Monitoramento, buscando a consolidação dos parâmetros e metas estabelecidos pelo Termo de Referência para os Centros Educacionais Unificados. As ações foram planejadas e implementadas de forma integrada, articulando esforços para reforçar a governança, aprimorar a qualidade dos serviços educacionais e intensificar o engajamento da comunidade atendida, buscando consolidar os seguintes objetivos estratégicos:

- ampliar e qualificar o conjunto de atividades oferecidas pelos centros, com especial ênfase na melhoria contínua dos serviços educacionais, esportivos, culturais, de recreação e socioeducativos;
- promover a conservação e a melhoria do espaço físico, assegurando ambientes seguros, acessíveis e propícios a participação, aprendizado e convivência comunitária;
- fortalecer a gestão baseada em resultados, com monitoramento regular de indicadores de desempenho, transparência na governança e eficiência na utilização dos recursos;
- ampliar a participação da comunidade, incluindo estudantes, famílias, educadores e atores locais, por meio de mecanismos de participação efetiva e contínuo intercâmbio.

A avaliação de 2025 evidência grande adesão as atividades e serviços prestados, com expansão das ações desenvolvidas, crescimento da oferta de atividades, preservação e melhoria da infraestrutura, e excelente aceitação pela comunidade. Os resultados alcançados indicam o cumprimento dos objetivos de metas estabelecidos, bem como a validação de estratégias participativas adotadas ao longo do processo.

Em síntese, a OSC, em conjunto com a Gestão da Parceria e a Comissão de Monitoramento, manteve um ciclo de planejamento, execução, monitoramento e ajuste contínuo, orientado pelos princípios de responsabilidade, transparência e participação democrática. O balanço evidencia um ganho expressivo em qualidade educacional, fortalecimento do vínculo institucional com a comunidade e avanços significativos na consolidação do Centro Educacional Unificado - CEU Zilda Arns Neumann, sinalizando a continuidade sustentável das ações para 2026.

Osasco, 23 de fevereiro de 2026

Charles Alves Holanda  
Diretor Geral

